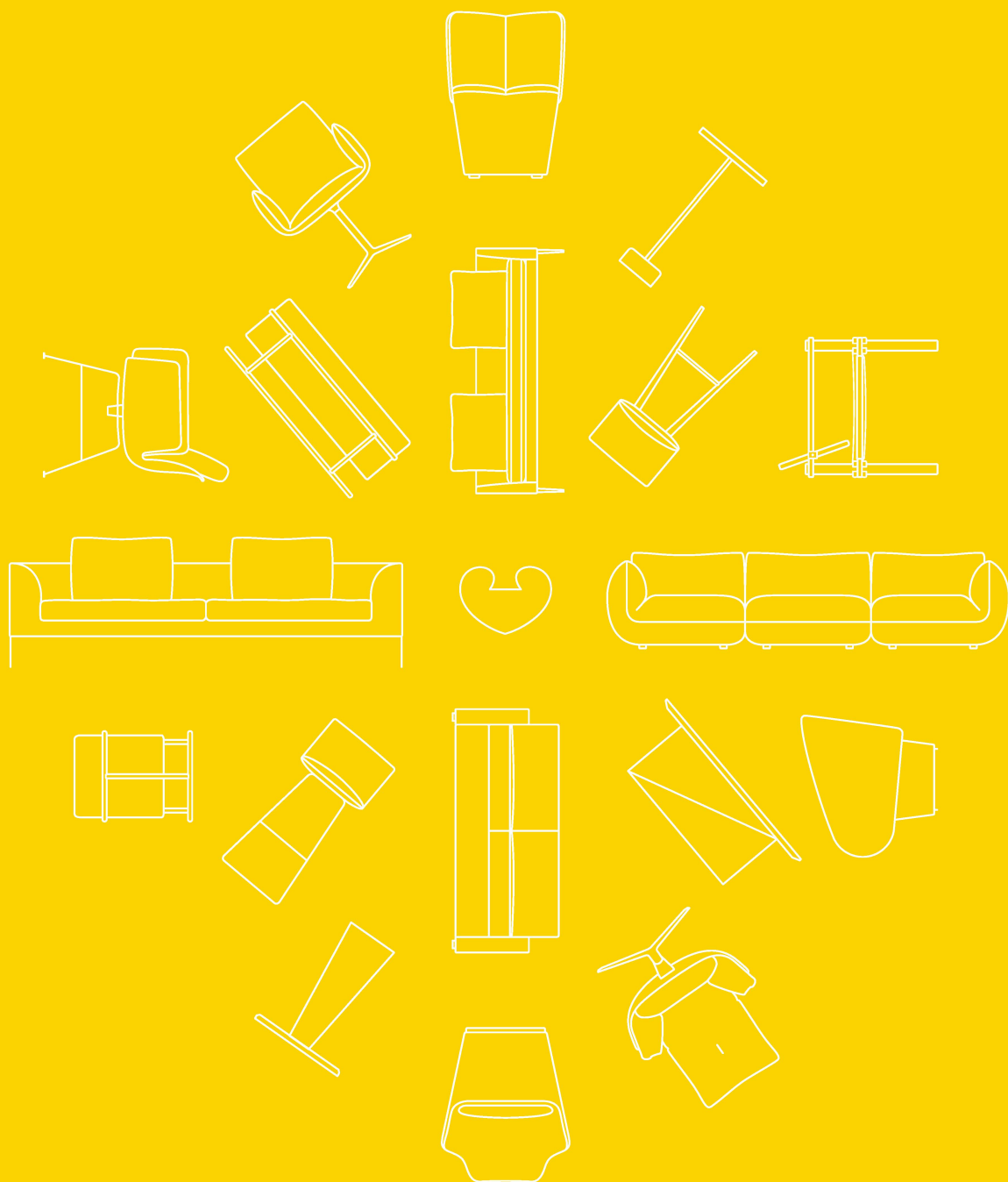






GRUENBECK.CO.AT, A-1050 Wien, Margaretenstr. 93, Tel:+43 1 544 83 39
interior architects | design brand stores on 7 levels | customized furniture

**„In dieser schnelllebigen Zeit
muss es Dinge geben,
an die man sich halten kann.
Diese Dinge stellen wir her.“**

LEO LÜBKE, INHABER

“In these fast-moving times,
we need things that people can hold
on to. We make those things.”

LEO LÜBKE, OWNER

6

DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY

16
CONSETA



52
AVALANCHE



60
MOSS



68
MELL LOUNGE



78
JALIS21



84
TRIO



92
PILOTIS



102
ELM



108
MELL



114
COSMA



116
CORDIA LOUNGE



122
CORDIA



128
FARMER



136
ROC



140
FLINT



144
SINUS



150
SHRIMP



154
RAWI



156
NENOU



162
DROP



170
ALVO



178
MELL



184
JALIS



194
CORDIA



200
FINO



206
BRIDGE



208
FLOATER



212
LEVEL



214
DELTA



218
CONIC



220
BEISTELLTISCHE
SIDE TABLES



168
ZUBEHÖR
ACCESSORIES



227

SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

250

KONTAKT
CONTACT

Schon gewusst? Alle unsere Kataloge können Sie einfach herunterladen: www.cor.de/katalog-download
Wo Sie Ihr Lieblingsmöbel probesitzen können erfahren Sie unter: www.cor.de/haendler-finden

Did you know? You can easily download all our catalogues: www.cor.de/catalogue-download
Please find out where you can try your favourite furniture at: www.cor.de/haendler-finden



facebook.com/cor.sitzmoebel



instagram.com/cor_sitzmoebel



pinterest.de/corsitzmoebel



youtube.com/c/cor-sitzmoebel/videos



DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY

Zuhause in Rheda-Wiedenbrück

At home in Rheda-Wiedenbrück

Rheda... was? Gut möglich, dass Sie unsere Heimat nicht kennen. Rheda-Wiedenbrück ist ein 48.000-Einwohner-Städtchen in Nordrhein-Westfalen, genauer: im Herzen des Möbelclusters Ostwestfalen-Lippe. Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier leben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

Unser Unternehmen wurde 1954 von Helmut Lübke zusammen mit dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg ins Leben gerufen. Seit der fürstliche Mitgründer in den achtziger Jahren ausschied, ist unsere Familie alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin von COR. Das sorgt automatisch für Weitsicht, Verbindlichkeit und einen gesteigerten Qualitätsanspruch, denn wir stehen stolz mit unserem Namen für unsere maßgeschneiderten Möbel. Genauso kümmern wir uns aber auch persönlich, wenn mal etwas nicht hundertprozentig perfekt sein sollte (auch das kommt bei uns vor).

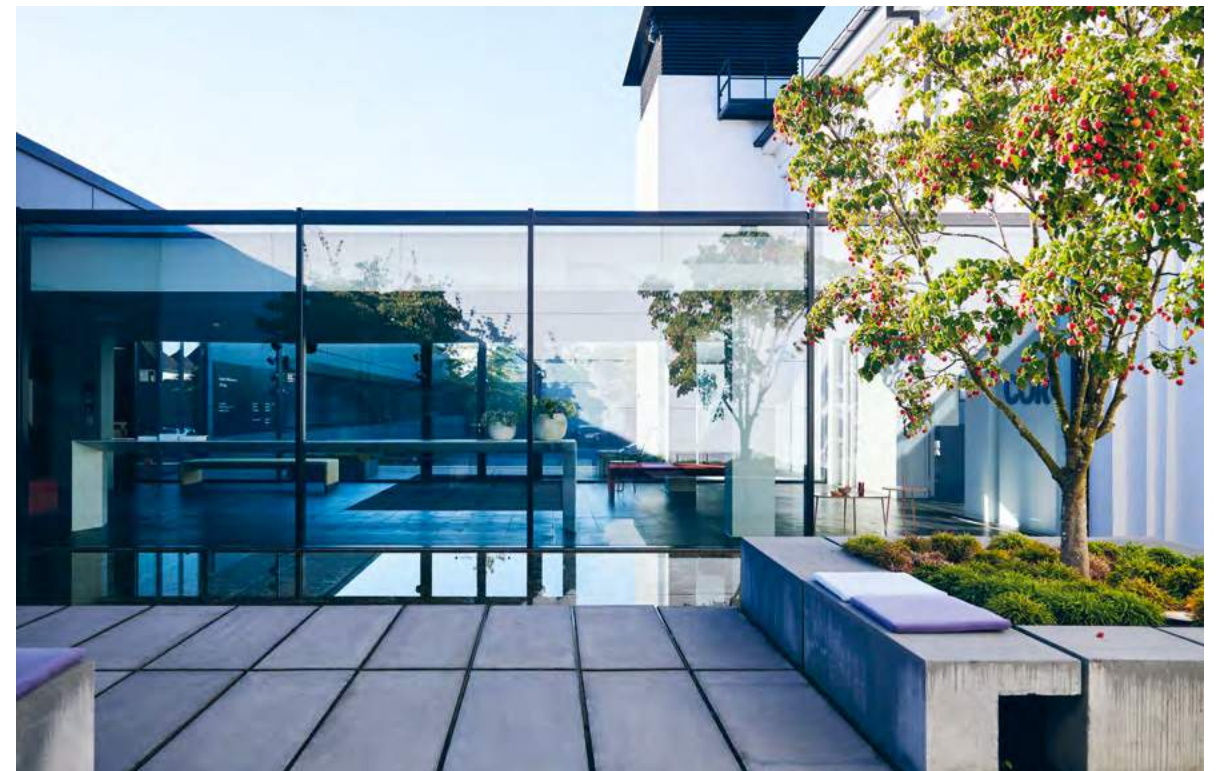
Rheda... where? You've probably never heard of our home town. Rheda-Wiedenbrück has a population of 48,000 and is located in North Rhine-Westphalia – at the heart of the East Westphalia-Lippe furniture-making region. More furniture is manufactured here in the area surrounding Gütersloh, Herford and Bielefeld than anywhere else in Germany. Furniture has been an important part of people's lives here for generations and they're passionate about it. There are also probably more upholsterers, furniture makers and seamstresses in our region than anywhere else in the country. Some of the best of them work at COR.

Our company was established in 1954 by Helmut Lübke and the Prince of Bentheim-Tecklenburg. When the royal co-founder quit the company in the nineteen eighties our family became the sole proprietors of COR and managed the company themselves. That automatically made us far-sighted, dependable and committed to outstanding quality, because we are proud to have our name associated with our bespoke furniture. We also ensure that our customers get a personal service when a product isn't one hundred per cent perfect (it even happens to us occasionally).

Showroom



DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY



COR Haus



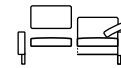
Leo Lübke,
Inhaber
Owner

Sehr viel häufiger aber geschieht es, dass sich nach vielen Jahren, mitunter sogar Jahrzehnten, ein Kunde bei uns meldet: Könnten Sie nicht mein COR-Stück für mich aufpolstern? Seinen Bezug erneuern, der nach zig Jahren etwas fadenscheinig geworden ist? Die Polsterung einer geerbten Conseta austauschen, auf dass man wieder wie neu auf ihr Platz nehmen kann? Können wir natürlich. Machen wir, wann immer möglich. Auch das gehört zum COR-Geist.

Falls Sie sich wundern: Unser Name stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei unserer Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate – ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre haben wir festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die wir für wohliges Wohnen bauen. Das war gestern so – und das wird auch morgen noch so sein.

More often, though, our customers contact us after many years – sometimes even decades – to ask if we can refurbish a piece of COR furniture for them. They may ask us to renew the cover on a chair that has become threadbare through use. Or to change the upholstery of a Conseta sofa that has been handed down to the next generation so that it looks like new again. We can do that. And whenever possible we comply with customer requests. It's part of the COR spirit.

In case you're wondering, our name isn't Westphalian. It's from the Rome region. COR is the Latin word for heart. It was chosen because the royal co-founder's coat of arms featured three hearts – a fortunate coincidence because, over the years, we've realised that COR has more to do with heart and passion than we'd ever imagined possible. People follow their hearts when it comes to furnishing their homes. And the furniture we build makes a house feel like a home. That's how it's always been – and always will be.



HERSTELLUNG PRODUCTION

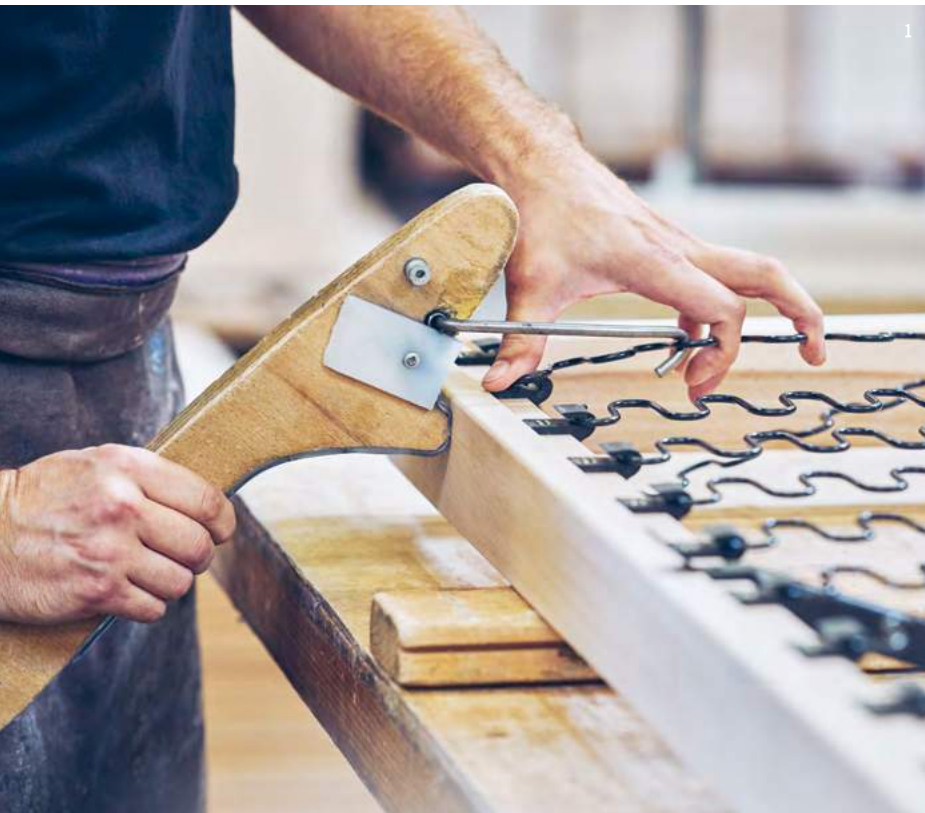
Überzeugungstäter True conviction

Sie steckt in jedem unserer Möbel. Sie findet sich in ihren aus besten Rohstoffen gefertigten Bezügen genauso wie in der Dauerhaftigkeit ihres Innenlebens. Sie zeigt sich in vielen funktionalen Vorzügen ebenso wie in jener Selbstverständlichkeit, mit der wir nachhaltig arbeiten: die Leidenschaft, mit der wir COR-Möbel fertigen.

Mehr erfahren auf www.cor.de/herz

It's in every one of our furniture products. It's reflected in the upholstery fabrics that we make out of the very best raw materials, and in the durable interiors. It's also evident in the many functional advantages and our unconditional commitment to sustainability. What are we talking about? The passion that we put into making COR furniture.

Learn more on www.cor.de/heart



- 4 **Die Näherei**
The sewing department
- 5 **Die Polsterei**
The upholstery department
- 6 **Die Qualitätskontrolle**
Quality inspection

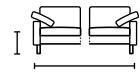


- 1 **Die Holzfertigung**
The wood department
- 2 **Die Grundpolsterei**
The basic upholstery
- 3 **Der Zuschnitt**
The cutting



Raum für Individualität

Room for individuality



AUF MASS GEBRACHT MADE TO MEASURE



Breiten- oder Längenkürzungen oder auch eine Veränderung der Sitzhöhe sind bei vielen unserer Möbel möglich.
Width or length reductions or even a change in seat height are possible with many of our furniture items.



PASSEND GELACKT PAINTED TO MATCH



Möbelfüße, Stuhl- und Tischgestelle können nach RAL individuell lackiert werden.
Furniture feet and chair and table frames can be lacquered individually according to RAL.



STOFF NACH WAHL FABRIC OF CHOICE



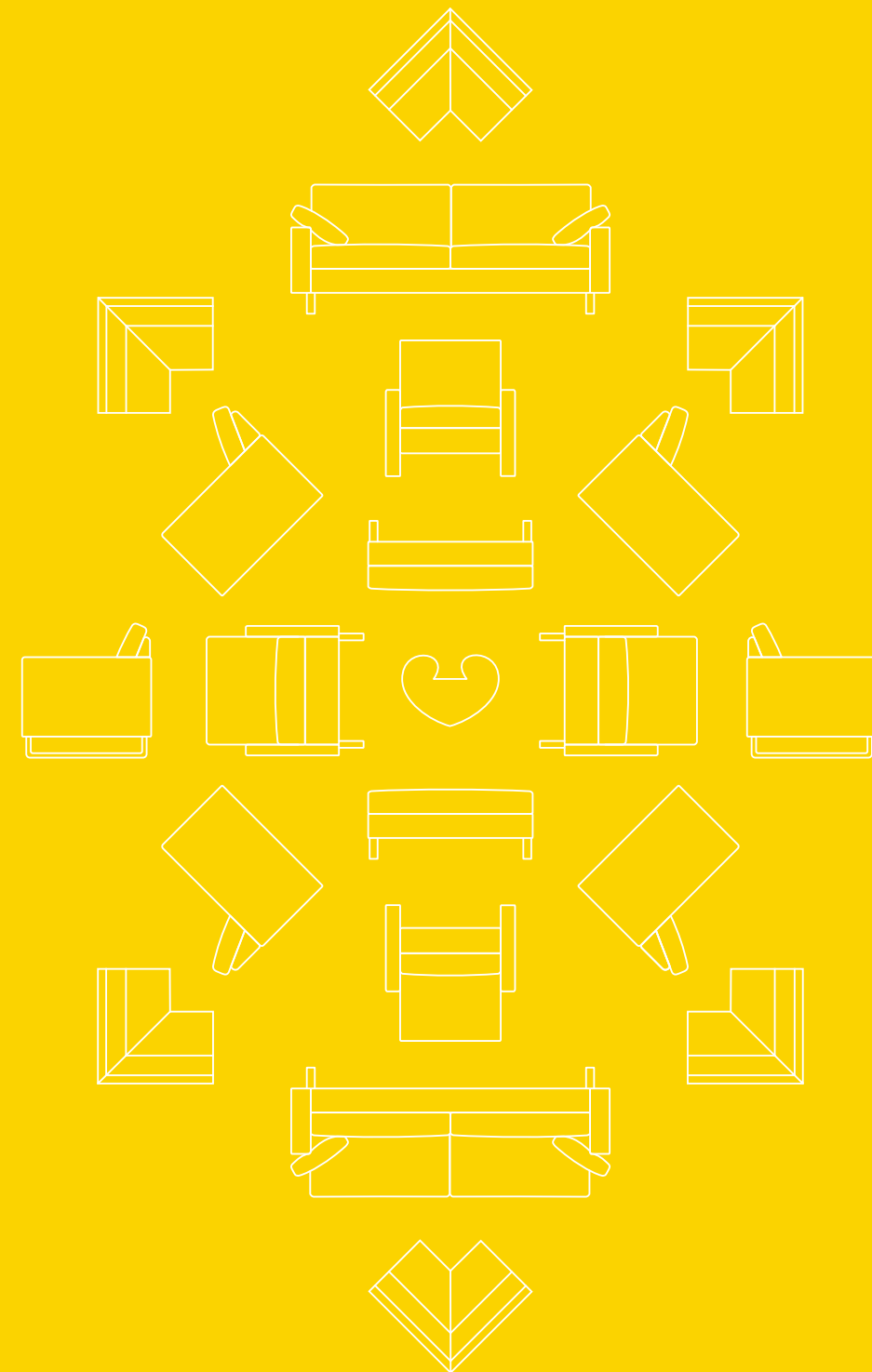
Kein Bezugsmaterial bei uns in der Kollektion gefunden? Macht nichts, wir verarbeiten nach Prüfung auch Kundenstoffe.
Can't find a cover material in our collection? No problem, we also process customer fabrics after checking.



FRISCH HERAUSGEPUTZT FRESHLY SPRUCED UP



Neue Füllung oder neuer Bezug fällig? Kein Problem: Solange die Schnittbilder noch vorhanden sind, polstert unsere Servicewerkstatt Ihr Lieblingsmöbel wieder aufs Feinste auf.
Need a new filling or cover? No problem: As long as the cutting patterns are still available, our service workshop will refurbish your favourite piece of furniture to perfection.



Conseta

Conseta

BY
F. W. MÖLLER

DE Ihr Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen consedere („zusammensitzen“) und consetus („zusammengesetzt“) und steht für die schlichte Erkenntnis, dass sich Ansprüche und Wohnverhältnisse im Laufe der Jahre ändern mögen, jedoch ein paar Dinge immer gleich bleiben. Die Liebe zu schönen Dingen beispielsweise. Die Überzeugungskraft zeitlosen, schlichten Designs. Und damit auch die immer wieder neue Freude, eine Conseta zu besitzen. Womit sich von selbst erklärt, warum dieser moderne Klassiker zu den Meilensteinen der jüngeren Designgeschichte zählt.

EN Its name is a synthesis of the Latin terms consedere (“sit together”) and consetus (“assembled”) and alludes to the simple insight that, while our expectations and living conditions may change over the years, some things always stay the same. A love of beautiful things, for instance. The persuasiveness of timeless, simple design. And consequently, the unceasing pleasure of owning a Conseta. Which in itself explains why this modern classic numbers among the milestones of recent design history.

Conseta bodenfrei,
Stoff 8165 lachs, Kufen
schwarzchrom

Conseta open base,
fabric 8165 salmon,
metal skids black chrome





Conseta bodenfrei,
Sofa 242 cm, Stoff 8165
lachs, Kufen
schwarzchrom; Sting
Couchtisch, Durchmesser
70 cm, Tischplatte S01
Kalkstein, Füße Lack
F05 schwarz

Conseta open base,
sofa 242 cm, fabric
8165 salmon, metal
skids black chrome; Sting
coffee table, diameter
70 cm, tabletop S01
limestone, feet lacquer
colour F05 black

Conseta bodenfrei,
mit Ecke und
Überstandselement
Breite 288 cm, Stoff
10081 sea, Kufen Lack
Feinstruktur F02 platin;
Roc Sessel Stoff 7257
jeansblau; Sting Tische,
Durchmesser 100 cm,
Tischplatte S02 Marmor,
Durchmesser 50 cm
Tischplatte Glas unter-
lackiert M20 schwarz,
Füße Lack F05 schwarz

Conseta open base,
with corner element and
extension element
288 cm, fabric 10081 sea,
metal skids lacquered in
F02 platin; Roc easy
chair, fabric 7257 jeans
blue; Sting side tables,
diameter 100 cm tabletop
S02 marble, diameter
50 cm tabletop glass
underside lacquered in
M20 black, feet lacquered
in F05 black





Conseta bodennah,
Ecke 465 x 330 cm,
Korpustiefe 97 cm, Stoff
9084 waldmeistergrün;
Roc Sessel, Leder 285
dunkelblau; Sting
Couchtische, Durch-
messer 100 cm,
Tischplatte S01 Marmor;
Durchmesser 70 cm,
Tischplatte S02 Kalk-
stein; Durchmesser
50 cm, Tischplatte
Esche Massivholz geölt,
Füße Lack F05 schwarz;
Outdoor: Farmer Sessel
und Tisch Esche
Massivholz natur geölt,
Stoff 5093 indigo

Conseta divan base,
corner sofa landscape
465 x 330 cm, depth
97 cm, fabric 9084
woodruff green;
Roc easy chair, leather
285 dark blue; Sting
coffee table, diameter
100 cm, tabletop S01
marble; diameter 70 cm,
tabletop S02 limestone;
diameter 50 cm oiled
solid wood in natural
ash, feet lacquered
F02 black; Outdoor:
Farmer chair and table,
oiled solid wood frame
in natural ash,
fabric 5093 indigo



Conseta bodenfrei,
Sofaelement mit
Abschlussliege Breite
288 cm, Stoff 8075
stahl, Schmalfüße
verchromt; Conic
Beistelltische
Lack M21 anthrazit

Conseta open base,
sofa element with corner
chaise longue 288 cm,
fabric 8075 steel,
L-legs chromed;
Conic side tables lacquered in
M21 anthracite



Conseta bodenfrei,
Sofaelement 140 cm
und Abschlussliege
quadratisch 140 x 140 cm
(Gesamtmaß 286 cm)
Stoff 8200 Mais,
Schmalfüße lackiert in
Sonderfarbe; Mell C
Beistelltisch Gestell
Lack F01 schwarzbraun,
Tischplatte S01 Kalkstein

Conseta open base, sofa
element 140 cm with
corner chaise-longue
square 140 x 140 cm
(total width 286 cm),
fabric 8200 corn, L-legs
lacquered in custom
colour; Mell C side table,
frame lacquered F01
black brown, tabletop
S01 limestone

Conseta bodenfrei,
Sofa 204 cm, Stoff 5019
zement, Metallkufen
verchromt

Conseta open base,
sofa 204 cm, fabric 5019
cement, metal skids
chromed



Conseta

CHRONIK CHRONICLE

1964



Auf der Kölner Möbelmesse 1964 erblickt die erste Conseta das Licht der (Fach-) Welt. Die Reaktionen: verhalten. Es dauert einige Zeit, bis Kunden Consetas modulares System kennen- und verstehen lernen. Dann aber ist ihr Erfolg nicht mehr aufzuhalten.

The first Conseta is presented to the (trade) world at the Cologne furniture fair in 1964. The response is reserved. It takes customers a while to get to know and understand Conseta's modular system. But then its success is unstoppable.

Anfang der sechziger Jahre entwarf Friedrich Wilhelm Möller, ein findiger Westfale und ehemaliger Mitarbeiter von COR, ein zukunftsweisendes Polstermöbelsystem. Conseta war das erste Elementsofaprogramm auf dem Markt und ist eine perfekte Symbiose eines ganzheitlichen Systems. Im Laufe der Jahrzehnte wuchs Conseta leise, aber mächtig zum internationalen Bestseller und Designklassiker. Unzählige mehr oder weniger gelungene Plagiate belegen ihren Status als globaler Star unter den Sofas.

In the early nineteen sixties, Friedrich Wilhelm Möller, an innovative former employee of COR from Westphalia, developed a pioneering upholstery system. Conseta was the first element sofa programme and is the perfect expression of a holistic system. Over the decades, Conseta quietly became an international bestseller and a design classic. Countless good and bad imitations further confirm its status as a global star among sofas.

Bestseller und Design-Klassiker Bestseller and a design classic

Flexibel wie ein Baukasten und anpassungsfähig wie ein Chamäleon. Dazu von solch reduzierter Schlichtheit, um jenseits von Stilen und Moden Bestand zu haben.

Conseta offers modular flexibility while being as adaptable as a chameleon. In addition it has such a simple and streamlined design that it will survive any changes in styles and trends.



Ihr Name sagt es bereits: Auf Conseta sitzt man gern zusammen. Der Name ist eine Kombination aus den lateinischen Begriffen *consedere* („zusammensitzen“) und *consetus* („zusammengesetzt“).

The name says it all: Conseta is a place where people like sitting together. The name is a synthesis of the Latin terms *consedere* ("sit together") and *consetus* ("assembled").

Während der Sechziger werden im Wirtschaftswunderdeutschland sechs Millionen Wohnungen neu gebaut. Nicht selten zieht Conseta gleich mit ein.

Six million new apartments were built during the German economic miracle in the sixties. And Conseta was frequently part of the furniture from the start.



Ur-Conseta (1968)
Original Conseta (1968)



Neu aufgelegt: das Kufenmodell (2000)
Relaunched: The skid model (2000)

Auch in den farbenfrohen
Siebzigern macht Conseta
eine gute Figur.

Even in the gaudy seventies,
Conseta cut a fine figure.

Viele Sofas gehen mit
der Zeit. Dieses geht mit
der Zeitlosigkeit –
2014 feierte Conseta ihren
50. Geburtstag.

Lots of settees go with
the times. This goes with
timelessness –
2014 Conseta celebrated
her 50th birthday.



Conseta Elemente lassen sich
zu einer maßgeschneiderten
Einrichtung gruppieren.

Conseta elements can be
grouped together to form a
tailor-made interior.



Mit allen Füßen stets fest
auf dem Boden: die
bodennahe Conseta mit
übergroßem Hocker.

With all feet placed
firmly on the ground: the
divan base Conseta with
an extra-large stool.



2021

In mehr als fünf Jahrzehnten nichts von ihrer
Modernität verloren: Heute sind mehr als eine
Million Elemente im Umlauf.

Conseta has lost none of its modernity in more
than five decades. Today, more than one Million
Conseta elements are in use.

Hochlehner (Mitte Achtziger)
High back version (mid-eighties)





Conseta Sofa 212 cm,
Leder 914 cognac,
mit Kopfstütze und
Fußstütze (optional);
Sting Tisch,
Durchmesser 100 cm,
Tischplatte S01 Kalk-
sandstein, Füße F05
schwarz; Sting Tisch,
Durchmesser 50 cm,
Tischplatte Glas unter-
lackiert M20 schwarz,
Füße F05 schwarz

Conseta sofa 212 cm,
leather 914 cognac,
with headrest and
footrest (optional); Sting
coffee table, diameter
100 cm, tabletop S01
limestone, feet lacquered
F05 black; Sting side
table, diameter 50 cm,
tabletop glass under-
side lacquered M20
black, feet lacquered
F05 black

Conseta bodenfrei,
Sofa 234 cm,
Leder 602 dunkelbraun,
Kufen verchromt

Conseta open base,
sofa 234 cm,
leather 602 dark brown,
metal skids chromed



Conseta bodennah,
Ecksofa 257 × 257 cm,
Stoff 10014
creme-hellgrau;
Conic Beistelltisch,
Lack M03 schneeweiß

Conseta divan base,
corner sofa 257 × 257 cm,
fabric 10014 creme
light grey; Conic side
table lacquered in M03
snow white



Conseta bodenfrei,
Sofaelement mit
Liegenelement Breite
294 cm, Stoff 10071
grapefruit, Tellerfüße
lackiert in Sonderfarbe;
Sting Tische,
Durchmesser 100 und
70 cm, Tischplatten
und Füße lackiert in
Sonderfarben; Sting
Tisch, Durchmesser
50 cm, Tischplatte
S01 Kalkstein, Füße Lack
F01 schwarzbraun

Conseta open base,
sofa element with
chaise-longue 294 cm,
fabric 10071 grapefruit,
disc feet lacquered in
custom colour; Sting
coffee tables, diameter
100 cm and 70 cm,
tabletops glass underside
and feet lacquered in
custom colours; Sting
side table, diameter
50 cm, tabletop S01
limestone, feet lacquered
F01 black brown



AUFBAU CROSS-SECTION



6

SCHRITTE ZU IHRER INDIVIDUELLEN CONSETA

STEPS TO YOUR INDIVIDUAL CONSETA

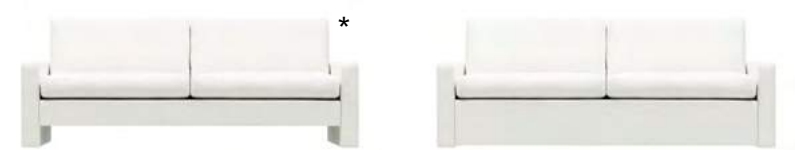
DE Conseta ist nicht nur ein Sofaprogramm, sondern auch ein Elementmöbelprogramm mit unzähligen Möglichkeiten. Eine Vielzahl an Typen und Elementen, kombiniert mit den Armlehnenformen, lässt einen Gestaltungsspielraum zu, der für fast jede Raumplanung die passende Einrichtungslösung bietet. Verschiedene Armlehnenformen und Korpusbreiten bedeuten Ausstattungsvielfalt für individuelle Lösungen. Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Möglichkeiten Ihre Conseta zu planen.

Haben Sie Sonderwünsche? Wenn Sie spezielle Abmessungen, Kürzungen auf Kürzungen auf Sondermaß, Erhöhung der Sitzfläche wünschen oder Ihre Conseta noch spezielle Ausstattungsmerkmale haben soll, die wir nicht als Standard anbieten – kein Problem, fast alles ist machbar. Fragen Sie Ihren COR-Fachhändler.

EN Conseta is not only a sofa programme but also an add-on programme offering countless possibilities. Elements of different shapes and sizes combined with a choice of armrests give plenty of scope to explore configurations to fit every room. Various styles of armrest and a choice of carcass widths give birth to a wide range of design solutions. The following pages give you an overview of the possibilities when planning your own Conseta grouping.

Do you have a special request? If you need specific or measurements, increased seathight or want special fittings for your Conseta which we do not offer as standard, no problem—almost anything is possible. Ask your COR dealer.

1 Bodennah oder bodenfrei Divan base or open base



* Bei bodenfreien Sofas kann die Sitzhöhe von 44 cm um max. 2 cm erhöht werden.
* For open base elements the seat height of 44 cm can be increased of max. 2 cm

2 Korpusbreiten von 60–240 cm, Höhe 80 cm, Tiefe 87 cm Body widths from 60–240 cm, height 80 cm, depth 87 cm



¹ Wahlweise mit durchgehendem Sitz- und/oder Rückenkissen. Optional with one continuous seat and/or back cushion

² Wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen. Optional with one continuous seat cushion

³ Auch in 97 cm Tiefe erhältlich. Also available in 97 cm deep

3a

Armlehnenformen für Korpus bodenfrei
Armrest styles for open base elements



B 4 cm, H 42 cm
W 4 cm, H 42 cm

B 6 cm, H 54 cm
W 6 cm, H 54 cm

B 6 cm, H 60 cm
W 6 cm, H 60 cm

B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm

B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm

B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm

B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm



B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm

B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm

B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm

B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen
Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 71,5/45 cm
W 7/32 cm, H 71.5/45 cm

B 7/32 cm, H 71,5/45 cm
W 7/32 cm, H 71.5/45 cm

4a

Fußvarianten für Korpus bodenfrei
Foot variants for open base elements



Metallkufe
Metal skid

Schmalfuß
L-leg

Tellerfuß
Disc foot

3b

Armlehnenformen für Korpus bodennah
Armrest styles for divan base elements



B 4 cm, H 42 cm
W 4 cm, H 42 cm

B 12 cm, H 54 cm
W 12 cm, H 54 cm

B 12 cm, H 60 cm
W 12 cm, H 60 cm



B 16 cm, H 54 cm
W 16 cm, H 54 cm

B 16 cm, H 60 cm
W 16 cm, H 60 cm

B 24 cm, H 54 cm
W 24 cm, H 54 cm

B 24 cm, H 60 cm
W 24 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen
Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 71,5/45 cm
W 7/32 cm, H 71.5/45 cm

4b

Fußvarianten für Korpus bodennah
Foot variants for divan base elements



Gleiter
Black glide

Rahmenfuß
Profile foot

* Rahmenfuß nur bei
Armlehnenbreite 16 cm
und 24 cm möglich.
* Profile foot only available
for armrests width 16 cm
and 24 cm

5

Abschlusselemente, Eckelemente, Liegenelemente
Closing elements, corner elements, chaise longues

Auch in 97 cm Tiefe erhältlich
Also available in 97 cm deep



6

Fünf verschiedene Kissenfüllungen
Five comfort levels



DE Polyäther-Kissen mit innenliegendem Bonell-Federkern. Nur als Sitzkissen möglich. Fester, straffer Sitzkomfort und formstabil.
EN Polyether cushion with a Bonell Spring inside. Only available as seat cushion. Firm tension seat comfort and dimensionally stable.



DE Elastische, formstabile Polyäther-Kombination mit hohem Raumgewicht. Im Sitzkomfort weicher als Federkern.
EN Resilient, dimensionally stable polyether combination with a high volumetric weight. Softer than Bonell Spring.



DE Elastische formstabile Kaltschaum-Kombination mit einer Visko-Schaum-Ummantelung. Die Kombination von Visko-Schaum und einer leichten Bombage auf der Sitzfläche verringert die Bildung von Sitzspiegeln. Im Sitzkomfort weicher als die Polyäther-Füllung.
EN Elastic, dimensionally stable cold foam combination with a Visko foam shell. The combination of Visko foam and slight cambering on the seat surface reduces the formation of seat sheen. In terms of seating comfort softer than polyether filling (2).



DE Abgekammerte Luftzellenstäbchen mit Kaltschaumkern (15 % über RAL-Norm). Diese Füllung sollte hin und wieder aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige Qualität zu erhalten.
EN Chambered synthetic fibre surrounding a foam centre (15% better than RAL standard). This filling should be given a good pummelling every now and then in order to maintain its plumpness.



DE PolyPLUS Rückenkissen verringert die Sitztiefe um 3 cm, wodurch eine aufrechtere Sitzposition möglich ist. Polyäther-Kern aufgefüllt mit Luftzellenstäbchen. Formstabil, jedoch weicher im Komfort.
EN PolyPlus back cushion reduces seating depth by 3 cm, which allows a more upright seating position. Polyether centre filled with synthetic fibre. Stable in dimension but softer in comfort.



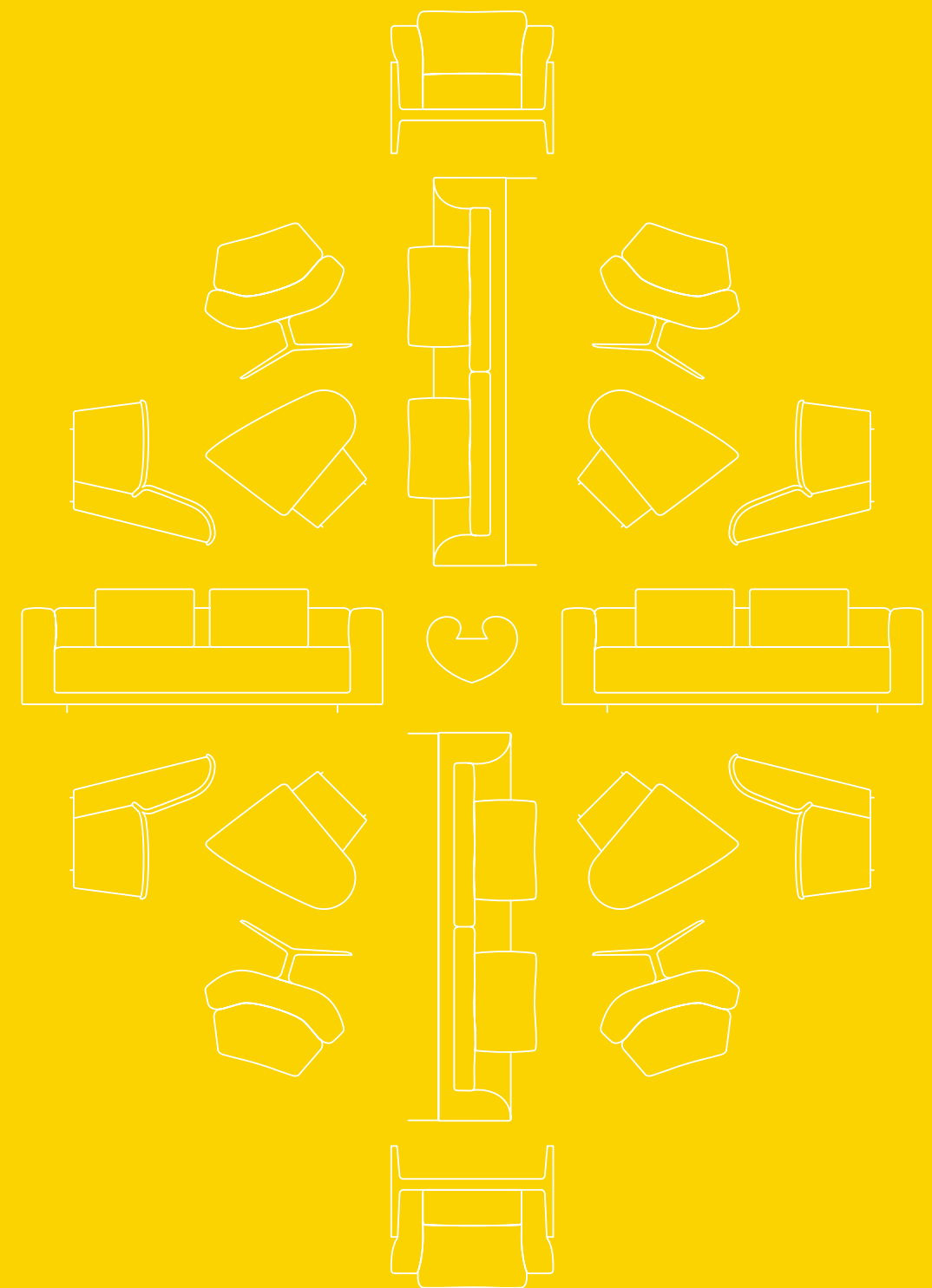


Conseta Schlafsofa 204 cm,
Tiefe 87/235 cm, Liegefläche
155 x 200 cm, Stoff 10014
creme-hellgrau

Conseta sofa bed 204 cm,
depth 87/235 cm, sleeping
surface 155 x 200 cm,
fabric 10014 creme light grey

DE Schlafsofas und erstklassiges Design schließen sich aus? Nicht so bei Conseta. Mit seinem boden-nahem Korpus in 87 oder 97 cm Tiefe sieht sie ein-geklappt hervorragend aus – und verwandelt sich ausgeklappt in ein komfortables Gästebett. Ein Überwurf auf der faltbaren Kaltschaummatratze lässt das Gestell unsichtbar werden, die Rücken-kissen bleiben in Position und laden zum Lesen im Bett ein. Das alles in Sekundenschnelle und mit einer angenehm hohen Liegefläche – fast wie bei Ihren Gästen zu Hause.

EN Sofa beds and top-notch design are mutually exclusive? Not with Conseta. With its closed-base frame available in depths of 87 or 97 cm it looks great when folded up—and transforms itself into a comfort-able guest bed when folded out. A throw over the foldable cold-foam mattress makes the frame vanish, while the backrest cushions remain in position and are perfect for reading in bed. And all done in a few seconds and with a pleasantly raised lying surface —your guests will almost believe they are back home.



Sofas und Sessel Sofas and easy chairs

Avalanche

BY
METRICA

DE In dem Sofa Avalanche stecken eigentlich zwei Sofas: ein einladendes Einzelsofa und, eine nach oben geklappte Lehne später, ein ausladendes Kuschelsofa. Ob also zu Beginn eines fesselnden Gesprächs oder am Ende eines langen Tages, Avalanche ist stets in Bestform. Das verspricht nicht nur die klappbare Lehne, sondern auch die weichen Kissen und eine angenehm tiefe Sitzfläche.

EN The Avalanche sofa actually consists of two sofas: an inviting showpiece sofa and, when the backrest is unfolded upwards, an expansive cosy sofa. Whether at the beginning of a captivating conversation or at the end of a long day, Avalanche is always in top form. This is ensured not just by the folding backrest, but also by the soft cushions and a pleasantly deep seat.

Avalanche Sofa 305 cm,
Liege 180 cm lang,
Stoff 8202 rost, Füße lackiert
in Sonderfarbe

Avalanche sofa 305 cm,
chaise-longue 180 cm long,
fabric 8202 rust, feet
lacquered in custom colour





Avalanche Sofa 215 cm
und Hocker, Stoff 8077
curry; Sting Couchtisch,
Tischplatte in S02
Marmor, Füße lackiert
in F05 schwarz

Avalanche sofa 215 cm
and footstool, fabric
8077 curry; Sting coffee
table, tabletop S02
marble, feet lacquered
in F05 black

Genau wie das Sofa selbst, spielt auch die optionale Ablagefläche souverän eine Doppelrolle. Auf ihr findet nicht nur Platz, was Sie auf dem Sofa gern zur Hand haben – von der Leseleuchte bis zum Lieblingsbuch. Sie dient hochgeklappt auch als seitliche Kopfstütze. Einfach ein Kissen darauf- und sich selbst hinlegen.

Just like the sofa itself, the optional storage surface is also quite capable of playing a double role. It provides space for the things you like to have close by on the sofa – from the reading lamp to your favourite book. And when folded out, it also serves as a side headrest. Just place a cushion on it and lie down.



Avalanche Sofa 235 cm,
Leder 683 taupe,
Ablagebrett in
Massivholz Eiche dunkel
geölt, Füße Lack F01
schwarzbraun;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatte Massivholz
Eiche dunkel, Gestell
Schwarzchrom

Avalanche sofa 235 cm,
leather 683 taupe,
storage shelf oiled solid
wood in dark oak,
feet lacquered in F01
black brown; Pilotis
coffee tables, tabletop
solid wood in
dark oak, wire frame
black chrome

Avalanche Love Chair
105 cm, Stoff 10074
violett-orange,
Lendenkissen Stoff
9724 himbeer, Füße
lackiert in Sonderfarbe;
Avalanche Hocker,
Stoff 5012 blau, Füße
Lack M20 schwarz;
Bond Beistelltisch
lackiert in Sonderfarbe

Avalanche Love Chair
105 cm, fabric 10074
violet-orange, lumbar
cushion, fabric
9724 raspberry, feet
lacquered in custom
colour; Avalanche pouf,
fabric 5012 blue, feet
lacquered in M20 black;
Bond side table
lacquered in custom
colour



Avalanche heißt auf Französisch „Lawine“. Auch im Fall des Sessels ist es eine Lawine an Gemütlichkeit, die über einen hereinbricht, wenn man die Rückenlehne umklappt. Dies gilt für die schmale Variante genauso wie für den extrabreiten und extratiefen „Love Chair“. Die seitlichen Ablageflächen werden auf Wunsch dazu montiert und bieten Platz für alles, was man so zum Wohlfühlen braucht.

This Avalanche easy chair lives up to its name, snowballing you with cosiness when you fold down the backrest. This applies to the slender version as well as to the extra-wide and extra-deep “Love Chair”. The side shelves can be mounted on request, providing space for all the things that make you feel good.

Avalanche Love Chair
105 cm, Stoff 8146 blau-
violett, Lendenkissen
Stoff 5012 blau, Ablage-
brett Eiche massiv
dunkel; Avalanche Sessel
75 cm, Stoff 8078
tabak, Füße Lack F01
schwarzbraun

Avalanche Love Chair
105 cm, fabric 8146 blue-
violet, lumbar cushion
fabric 5012 blue, storage
shelf solid dark oak;
Avalanche easy chair
75 cm, fabric 8087
tobacco, feet lacquered
in F01 black brown



Moss

BY
JEHS+LAUB

DE Ein Sofa, auf dem man wie auf Moos gebettet liegt. Unendlich kuschelig. Unendlich groß. Versinkt man darin, schwebt die Zeit auf diesem schwerelosen Riesenkissen davon.

Mit seinen voluminösen Proportionen, den weichen Kissen und der knautschigen Oberfläche sieht das Sofa Moss nicht nur gemütlich aus. Es sitzt und liegt sich auf ihm auch gemütlich. Das liegt zum einen daran, dass die Sitzkissen besonders dick und tief sind. Zum anderen daran, dass sowohl Sitz- als auch Rückenkissen zu großen Teilen aus Daunen bestehen. Wunderbar gefedert ist das Sofa drittens durch ein besonders hochwertiges Lattenrost mit Federholzleisten.

Kein Moss gleicht dem anderen. Schon weil sich die drei Sofabreiten, acht verschiedenen Sofa-Elemente und der Hocker des Sofasystems zu einer nahezu endlosen Vielzahl von Sitzlandschaften konfigurieren lassen.

EN A sofa upon which you lie as if on a bed of moss. Infinitely cosy. Infinitely large. When you sink into it, time floats away on this weightless giant cushion.

With its voluminous proportions, soft cushions and crumpled surface, the Moss sofa not only looks cosy. It is also cosy to sit and lie on. One reason for this is that the seat cushions are particularly thick and deep. Another reason is that both seat and back cushions are largely made of down. Thirdly, the sofa is wonderfully sprung thanks to a very high-quality slatted frame with sprung wood slats.

No two Moss sofas are alike. Partly because the sofa system can be configured with three sofa widths, eight different sofa elements and a stool to form an almost endless variety of seating arrangements.

Moss Sofa 270 cm,
Stoff 9121 flamingo,
Füße lackiert;
Bond Beistelltische
lackiert

Moss sofa 270 cm,
fabric 9121 flamingo,
feet lacquered;
Bond side tables
lacquered



Moss Sofa 270 cm,
Stoff 8205 blaugrün,
Füße Lack F05; Sting
Beistelltisch 50 und
70 cm Durchmesser,
Tischplatte S01
Kalkstein, Füße Lack
F05 schwarz

Moss Sofa 270 cm,
fabric 8205 blue green,
feet lacquer colour F05;
Sting side table 50 and
70 cm diameter, tabletop
S01 limestone, feet
lacquered in F05 black



Moss Sofalandschaft,
Stoff 10077 hellgrün;
Sting Beistelltisch,
Tischplatte Glas
unterlackiert,
Füße F05 schwarz

Moss sofa landscape,
fabric 10077 light green;
Sting coffee table,
tabletop glass underside
lacquered, feet lacquered
in F05 black

Details sind bei Moss niemals nur Details. Die Hochwertigkeit von Moss manifestiert sich nicht nur in seiner unermesslichen Lounging-Qualität, sondern auch in den Details. So ziert jedes mit Stoff bezogene Moss Sofa eine farblich auf den Bezug abgestimmte Paspel, die dem Möbel eine geradlinige Kontur gibt. Auch der raffiniert eingearbeitete Spalt zwischen Rücken- und Armlehne hat Bedeutung: Er verleiht dem ausladenden Möbelstück eine Rundum-Leichtigkeit. Sie sehen: In jedem Detail geht es bei Moss auch um ein ganzheitliches Wohl- und Wohngefühl.

With Moss, details are never just details. The high quality of Moss manifests itself not only in its immeasurable lounging quality, but also in the details. For example, every fabric-covered Moss sofa is adorned with piping that matches the colour of the cover and gives the furniture a linear contour. The cleverly incorporated gap between the backrest and armrest is also significant: It lends the expansive piece of furniture an all-round lightness. As you can see, every detail of Moss is also about an all-embracing feeling of well-being and comfort.



Moss Sitz- und
Liegekombination
333 x 200 cm, Leder
682 elefantengrau;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatte Eiche
dunkel Massivholz,
Drahtgestell Lack
F01 schwarzbraun

Moss element combi-
nation 333 x 200 cm,
leather 682 elephant
grey; Pilotis side tables,
tabletop solid oak,
wire frame lacquered
in F01 black brown



Mell Lounge

BY
JEHS+LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Bei Mell Lounge kann man zwischen zwei Sitz-erlebnissen wählen: mit daunenartig gefüllten, lose aufgelegten Kissen, in die Sie wie in eine Wolke fallen. Oder Sie wählen die etwas kompaktere Variante mit durchgehendem Polster.

Dabei sorgt Mell Lounge nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschlusselementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting on slender steel skids. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

With Mell Lounge, you can choose between two seating experiences: with down-filled, loosely placed cushions into which you fall as if into a cloud. Or you can choose the somewhat more compact version with a continuous cushion.

At the same time, Mell Lounge not only makes an impression in the living room on its own, but also in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or free-standing use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.

Mell Lounge Sitz- und
Liegenkombination
310 x 190 cm, Stoff 8156
mintgrün, Gestell
Sonderfarbe

Mell Lounge element
combination 310 x 190 cm
fabric 8156 mint green,
metal frame lacquered in
custom colour



Zwölf mal zwölf Millimeter:
Das zarte, aus einem Stück gefräste
Gestell garantiert dennoch ein
Höchstmaß an Stabilität. Entschei-
dendes Detail, besonders edel und
typisch Mell: die kleinen Rundungen
in den Ecken der Kufen.

Twelve by twelve millimetres –
the delicate frame is milled from
one piece yet it still guarantees
maximum stability. A key detail,
particularly refined and typical
Mell, is the rounded inside corners
of the skids.



Mell Lounge 250 cm,
Stoff 10014 creme-
hellgrau, Metallgestell
verchromt; Conic
Beistelltisch, Lack M03
schneeweiß

Mell Lounge 250 cm,
fabric 10014 creme light
grey, metal frame
chromed; Conic side
table lacquered in M03
snow-white





Mell Lounge Ecke
250 x 285 cm,
Stoff 14001 wollweiß,
Metallgestell Lack
orange; Mell Lounge
Beistelltisch, Tischplatte
lackiert, Metallgestell
Lack F05 schwarz;
Nenou Sessel und
Hocker, Stoff Kvadrat
Steelcut 2 Farbe 655
bordeaux

Mell Lounge corner
250 x 285 cm,
fabric 14001 wool white,
metal frame lacquered in
orange; Mell Lounge
coffee table, tabletop
lacquered, metal frame
lacquered in F05 black;
Nenou easy chair and
stool, fabric Kvadrat
Steelcut 2 colour 655
bordeaux

Mell Lounge Sitz- und
Liegekombination
190 x 285 cm, Leder
493 anthrazit,
Rückenkissen Stoff
12026 grau,
Kuschelkissen Stoff
12025 steingrau,
Metallgestell Lack F05
schwarz; Mell Lounge
Beistelltische,
Tischplatte lackiert,
Metallgestell Lack F05
schwarz

Mell Lounge element
combination 190 x
285 cm, leather 493
anthracite, back
cushions fabric 12026
grey, scatter cushions
fabric 12025 stone grey,
metal frame lacquered
in F05 black; Mell
Lounge coffee tables,
tabletop lacquered,
metal frame lacquered
in F05 black



Jalis21

BY
JEHS+LAUB

DE Dschalies ist das magische Wort aus dem Orient, das für Gastfreundschaft und die entspannte Kommunikation mit Familie oder Freunden steht. Diese morgenländische Tradition der entspannten Gesprächsrunde ist Inspiration zum Sofaprogramm Jalis21, dessen flächfreundliche Sitztiefe die Antwort auf eine veränderte Kultur des Sitzens ist. „Während ein Sofa früher der repräsentative Platz in der Wohnung war, ist es heute die Insel, auf der man relaxt und den Alltag vergessen kann“, so die Designer. Jalis21 mit optisch betonten Konturen hat spezielle, weiche Polsterungen und ein wunderbar anzusehendes Volumen. Die üppig ausgestalteten Kissenformen spenden Halt und Bequemlichkeit.

EN Jalis is the magical word from the Orient that stands for hospitality and relaxed communication with family or friends. This oriental tradition of relaxed conversation is the inspiration for the Jalis21 sofa programme, whose sprawl-friendly seat depth is the answer to a change in sitting culture. “Whereas a sofa used to be the prestigious place in the home, today it’s the island where you can relax and forget about everyday life,” say the designers. Jalis21, with its visually accentuated contours, has special, soft upholstery and a volume that is beautiful to behold. The sumptuously designed cushion shapes provide support and, at the same time, allow us to immerse ourselves in fabulous comfort.

Jalis21 Sofa-Elemente,
Stoff 9070 bernstein
(Cord), Nahtdetail Stoff
5091 mittelgrau

Jalis21 sofa elements,
fabric 9070 amber
(corduroy), seam tape
colour 5091 medium grey





Jalis21 Ecksofa
230 x 345 cm,
Stoff 8207 muschel,
Nahtdetail Stoff
5091 mittelgrau

Jalis21 sofa landscape
230 x 345 cm,
fabric 8207 shell,
seam tape colour
5091 medium grey



Während Sie sich in intensiven Gesprächen verlieren, gibt Jalis21 Ihrem Lounge-Erlebnis ein angenehmes Profil. Hochwertig verarbeitete Ziernähte betonen die Konturen entweder elegant-zurückhaltend oder als besonderes Detail, farblich abgesetzt.

While you lose yourself in intense conversations, Jalis21 gives your lounge experience a pleasant profile. High-quality processed decorative seams emphasise the contours either elegantly restrained or as a special detail, contrasting in colour.

Jalis21 Sofa 250 cm,
Leder 683 taupe,
Nahtdetail Stoff 5091
mittelgrau; Hocker
115 x 95 cm

Jalis21 sofa 250 cm,
leather 683 taupe,
seam tape colour 5091
medium grey; pouf
115 x 95 cm



Trio

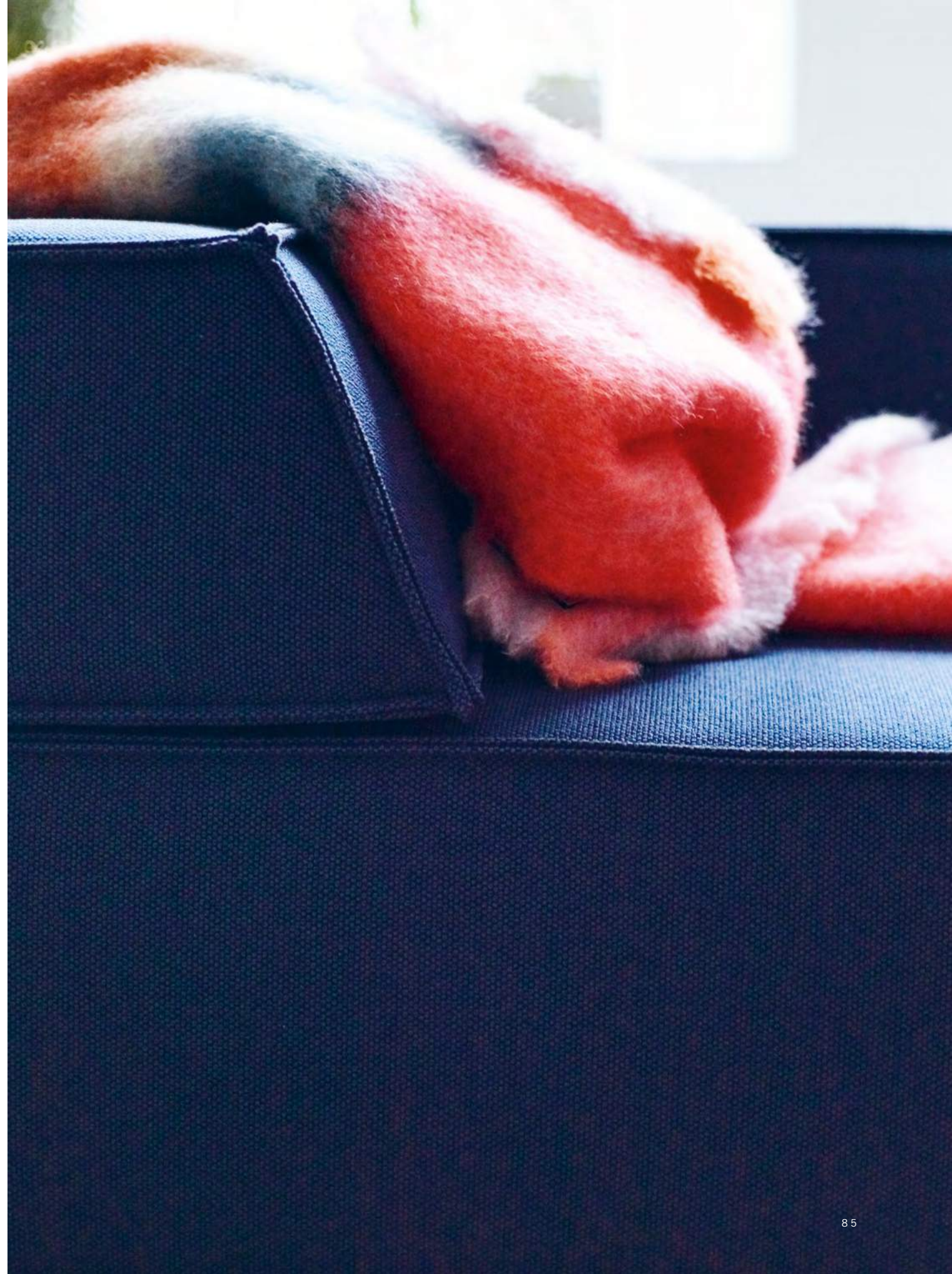
BY
TEAM FORM AG

DE Ob im minimalistischen Apartment, in der städtischen Altbauwohnung, im großzügigen Loft oder Wohnzimmer des Einfamilienhauses: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos ein.

Wiewohl „nahtlos“ in diesem Fall rein metaphorisch gemeint ist, denn ausgerechnet die Außennaht des Sitzmöbels ist ein ganz besonderer Hingucker – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für eine weitere herausstechende Eigenschaft des Möbelstücks: seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Auch an den Stellen, die dem bewundernden Blick verborgen bleiben: beim Gestell aus massivem Buchenholz zum Beispiel, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken- und Armlehnen, die mit einem Spezial-Vlies so beschichtet sind, dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten. Da zeigt sich, dass Trio bei aller äußerlichen Wandelbarkeit im Innersten seines Wesens ein beständiger Westfale ist.

EN Whether in a minimalist apartment, in an urban flat in an old building, in a spacious loft or in the living room of a detached house: Trio always fits seamlessly into every setting with its simple shapes that can be put together in all conceivable combinations.

However, “seamlessly” is meant purely metaphorically in this instance, as the outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special fleece fabric to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached. This all goes to show that Trio, for all its outward changeability, is a reliable Westphalian at the core of its being.





Trio Sofalandschaft
350 x 300 cm, Stoff
12038 blau,
Rückenkissen Stoff
9121 flamingo;
Drop Hocker, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
lackiert; Bond Beistell-
tisch lackiert

Trio sofa landscape
350 x 300 cm, fabric
12038 blue, back
cushion fabric 9121
flamingo; Drop large
pouf, fabric 9121
flamingo, metal frame
lacquered; Bond side
table lacquered

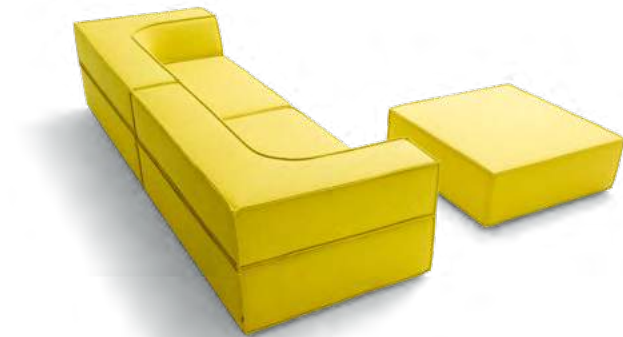


Trio Sofa-Kombination
Breite 250 cm; Trio Hocker
100 x 100 cm, Stoff 9074
merlot (Cord); Bond Tisch
rund, lackiert in Sonderfarbe

Trio element combination
250 cm; Trio pouf
100 x 100 cm, fabric 9074
merlot (corduroy); Bond
side table round, lacquered
in custom colour

Trio Sofa-Kombinationen,
Stoff 9720 limone

Trio sofa combinations,
fabric 9720 lemon



Alles begann mit einem 1 Meter × 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1,50, 2 oder 3 Meter Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt.

It all started with a 1 × 1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1.5, 2 or 3 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements.



Eine 2 × 1 m große Récamiere lässt sich ganz unkompliziert zur 2 × 2 m großen Matratze ausklappen, die sich perfekt als Gästebett eignet. Einfach den diskret in der Außennaht versteckten, umlaufenden Reißverschluss öffnen, den Bezug lupfen und die obere Matratze des Sofas umklappen – schon hat man ein geräumiges Doppelbett.

A large 2 × 1 m récamier can easily be folded out to form a large 2 × 2 m mattress which serves perfectly as a guest bed. Simply open the zipper concealed discreetly in the outer seam, lift up the cover and fold down the upper mattress of the sofa – and you have a spacious double bed.

Trio Sofa-Kombinationen,
Stoff 12034 salbei-safran

Trio sofa combinations,
fabric 12034 sage-saffron



Pilotis

BY
METRICA

DE Pilotis ist ein Ort, an dem das ganze Leben zusammenläuft. Der Mittelpunkt im Zuhause – und zudem der Mittelpunkt im Raum.

Das gilt für die geräumigen Lofts und Wohnräume, in denen das große Pilotis in all seiner üppigen Fläche genutzt wird, und es gilt für die weniger großen Apartments, wo das kleine Pilotis mit 78 cm Tiefe in drei wählbaren Breiten zu großem Komfort einlädt.

Zu den wunderbaren Plätzen und Nischen und Orten, die man in der Landschaft von Pilotis entdecken kann, später mehr. Dass geniale Multifunktionalität und kosmopolitische Grandezza mit so viel Leichtigkeit einhergehen, verdankt das architektonische Möbelstück jedenfalls den italienischen Designern von Metrica, aus deren Feder es stammt.

EN Pilotis is a place, where all of life comes together. The centre of your home—and also the focal point in the room.

This is true for the spacious lofts and living rooms, where the large Pilotis is used in all its abundance, and it is true for the less large apartments, where the small Pilotis with a depth of 78 cm in three selectable widths provides great comfort.

More about the wonderful places and niches to explore in Pilotis' landscape later. This architectural piece of furniture owes its easily combined, ingenious multifunctionality and cosmopolitan grandezza to the Italian designers Metrica, from whose pen it originates.

Pilotis Sofa 218 cm,
Stoff 12029 rauchgrau,
Füße in schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte in D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell
in schwarzchrom

Pilotis sofa 218 cm,
fabric 12029 smoke
grey, feet in black
chrome; Pilotis side
table, tabletop in D71
dark oak, wire frame
in black chrome



Pilotis Sitz- und
Liegekombination
288×180 cm, Stoff 8081
muschel, Füße
verchromt; Ablagebrett
in Massivholz Eiche
dunkel offenporig
lackiert; Pilotis
Beistelltisch quadratisch,
Tischplatte Massivholz
Eiche natur geölt;
Pilotis Beistelltisch rund,
Tischplatte Massivholz
Eiche dunkel, Gestelle
schwarzchrom

Pilotis element combi-
nation 288×180 cm,
fabric 8081 shell, feet
chromed; shelf dark
oak, solid wood
lacquered with open
pores; Pilotis square side
table, tabletop oiled solid
wood in natural oak;
Pilotis round side table,
tabletop solid wood in
dark oak, wire frames
black chrome



Der Trick mit dem Knick! Durch die von außen nach innen schlanker werdenden Sitztiefen macht Pilotis in einer seiner Varianten einen optischen Knick. Dieser ermöglicht unterschiedliche Sitzvarianten: Während an den Außenseiten üppig gebläzt werden darf, findet man weiter in der Mitte einen guten Platz, um relativ gerade und trotzdem angenehm angelehnt zu sitzen.

The trick with the kink! Due to the seat depths that become slimmer from the outside to the inside, Pilotis appears to have a kink in one of its variants. This allows for different seating variations: While luxurious lounging is encouraged on the outer sides, further in the middle there is a good place to sit relatively straight and yet pleasantly reclined.



Pilotis Sofa 376 cm,
Leder 606 cognac,
Füße schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte E72
Nussbaum, Gestell
schwarzchrom

Pilotis sofa 376 cm,
leather 606 cognac,
feet black chrome;
Pilotis side table,
tabletop E72 walnut,
wire frame black
chrome

Pilotis Sitz- und Liege-
kombination 180 x 296 cm,
Stoff 8162 bordeaux,
Füße schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte Lack hellgrau,
Drahtgestell schwarz-
chrom

Pilotis element combina-
tion 180 x 296 cm, fabric
8162 bordeaux, feet
black chrome; Pilotis side
table, tabletop lacquered
in light grey, wire frame
black chrome



Pilotis Sofa 78 cm tief,
180 cm breit, Stoff 9209
eisgrau, Füße schwarz-
chrom; Pilotis Sessel
78 cm Tiefe, Stoff 9209,
Füße schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte Eiche dunkel,
Massivholz offenporig
lackiert, Gestell schwarz-
chrom

Pilotis sofa 78 cm deep,
180 cm wide, fabric
9209 ice-grey, feet black
chrome, Pilotis easy chair
78 cm deep, fabric 9209,
feet black chrome;
Pilotis side table, tabletop
dark oak, solid wood
lacquered with open pores,
wire frame black chrome

Alles sitzt, alles passt. Auch kleine
Räume verdienen das Pilotis
Sofa – und es passt einfach alles:
Auf 78 cm Tiefe macht man keine
Abstriche bei der Gemütlichkeit.
Zusätzliche Schäume und Füll-
materialien an den richtigen Stellen
sorgen für seine Weichheit und das
richtige Sitzgefälle. So kann man
es sich auch im kleinen Pilotis groß-
artig gemütlich machen.

Everything fits, everything is just
right. Even small rooms deserve
the Pilotis sofa: With a seat depth
of 78 cm, there are no compro-
mises when it comes to cosiness.
Additional foams and filling
materials in the right places ensure
its softness and the right seating
angle. This means you can also get
nice and cosy in the small Pilotis.



Elm

BY
JEHS+LAUB

DE Lässig, cool, Elm. Dem von Jehs + Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder wahlweise ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa developed by Jehs + Laub succeeds effortlessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides – especially when you sit on it.



Elm Sofa 240 cm, Leder
913 schwarz, Gestell
Eiche dunkel,
Massivholz offenporig
lackiert; Elm Beistell-
tisch 150 × 60 cm,
Tischplatte Rauchglas,
Massivholzgestell
Eiche dunkel

Elm sofa 240 cm, leather
913 black, frame dark
oak, solid wood
lacquered with open
pores; Elm side table
150 × 60 cm, tabletop
smoked glass, solid
wood frame in dark oak

Elm Sofa Sitz- und Liege-
kombination 308 x 177 cm,
Stoff 10069 pepper,
Gestell Eiche dunkel,
Massivholz offenporig
lackiert; Elm Beistelltisch
150 x 60 cm,
Tischplatte Rauchglas,
Gestell Eiche dunkel,
Massivholz offenporig
lackiert

Elm element combination
308 x 177 cm, fabric
10069 pepper, frame dark
oak, solid wood lacquered
with open pores; Elm
coffee table 150 x 60 cm,
tabletop smoked glass,
frame dark oak, solid wood
lacquered with open
pores





Elm Récamière
177 x 88 cm,
Stoff 10069 pepper,
Massivholzgestell in
Eiche dunkel offen-
porig lackiert

Elm récamier
177 x 88 cm, fabric
10069 pepper, solid
wood frame dark
oak lacquered with
open pores

Elm Sessel 89 cm,
Stoff 9704 tinte,
Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt

Elm easy chair 89 cm,
fabric 9704 ink,
oiled solid wood frame
in natural walnut



Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Die kleine Garnitur Mell mit hohem Rücken hat den seitlichen Schwung kurzentschlossen von dem zierlichen Mell Sessel übernommen. Auf Bequemlichkeit muss trotzdem niemand verzichten. Das stellen die losen Sitzkissen aus Stoff oder Leder sicher, die Mell auf drei verschiedenen Längen mit einer gewissen Nonchalance ausstatten. Der dazugehörige Hocker nimmt müde Füße am Abend gern auf.

Mell ist die zierlichere Version von Mell Lounge. Die Sitztiefe ist geringer und eine aufrechtere Sitzhaltung damit gewährleistet. Was gleich bleibt, ist die spannungsvolle Wirkung zwischen der gradlinigen Außenseite und den haptischen Rundungen der Lehnen – und natürlich der sehr hohe Sitzkomfort. Wie Mell Lounge steht auch Mell auf schmalen Kufen oder Einzelfüßen, die nach Wunsch verchromt oder farbig lackiert sind. Spielend leicht lassen sich Sofas, Bänke, Hocker und Tische immer wieder neu miteinander verbinden und laden so in jedem Raum harmonisch zum Verweilen ein.

EN The small suite Mell with high back adopted the armrests and back from the elegant Mell easy chair, giving the sofa a flowing momentum. Mell has a tidy appearance, but not at the expense of comfort. The loose cushions in fabric or leather lend Mell – available in three different lengths – a certain nonchalance. The accompanying stool accommodates tired feet in the evening.

Mell is the delicate version of Mell Lounge. It has less seat depth, thereby guaranteeing a more upright sitting posture. What remains unchanged is the fascinating effect created by the combination of the linear exterior and the tactile curves of the armrests and backrest – and, of course, the outstanding sitting comfort. As with Mell Lounge, Mell also rests on slender skids or individual legs which are chrome plated or lacquered as required. Benches, stools and tables can be combined endlessly and effortlessly, harmoniously inviting you to linger in any room.



Mell Sofa 190 cm mit
hohem Rücken, Stoff
8150 hellgrau, Metall-
gestell verchromt

Mell sofa 190 cm with
high back, fabric 8150
light grey, metal frame
chromed

Mell Sofa 190 cm mit
hohem Rücken und
Hocker 80 cm, Leder
911 schlamm-grau,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm with
high back and footstool
80 cm, leather 911
mud-grey, metal frame
chromed



Mell Sofa 190 cm und
Ecksessel 75 cm,
Leder 281 kitt,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and
corner chair 75 cm,
leather 281 kitt, metal
frame chromed



Leichtfüßig tritt Mell den Beweis an, dass Komfort nur bedingt etwas mit Größe zu tun hat. So passt der zierliche Sessel nicht nur zu Mell und Mell Lounge, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern. Dafür sorgen zahlreiche Varianten: Wählen Sie Mell mit hohem oder niedrigem Rücken, loseem Sitzkissen oder fest gepolstert in allen erhältlichen Stoffen und Ledern und mit Metallgestell oder Einzelfüßen.

In its light-footed way, Mell proves that comfort is not necessarily linked to size. The elegant easy chair not only goes well with Mell and Mell Lounge, but also with many other COR classics. This is ensured by numerous variants: You can choose Mell with a high or low back, a loose seat cushion or firmly upholstered, in all available fabrics and leathers and with a metal frame or individual legs.

Mell Sessel Stoff 9705
mintblau, Metallgestell
verchromt

Mell easy chair, fabric
9705 mint blue, metal
frame chromed



Mell Sessel mit
Einzelfüßen, Stoff 7202
rot, Füße lackiert;
Sting Beistelltisch,
Tischplatte und Füße
lackiert

Mell easy chair with
individual legs, fabric
7202 red, feet lacquered;
Sting side table, tabletop
and feet lacquered

Cosma

BY
MÜLLER WULFF



DE Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.



Cosma Sofa 210 cm,
Tiefe 97/140 cm
Stoff Kvadrat Divina 3,
Farbe 826

Cosma sofa 210 cm,
depth 97/140 cm,
fabric Kvadrat Divina 3,
colour 826



Cordia Lounge

BY
JEHS+LAUB

DE Dieser ungewöhnlich kuschelige Loungesessel ist die moderne Interpretation eines Ohrensessels. Er ist außen hart und innen ganz weich. Dafür sorgen seine elegante Schale in der ein fülliges Daunenkissen liegt, dass wie ein V im Kopfbereich geformt ist.

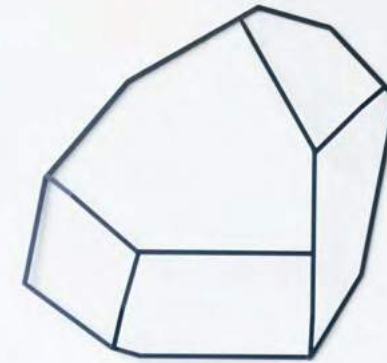
Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige an diesem Cordia Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der manuell oder elektromotorisch zu bedienenden Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN This exceptionally easy chair is a modern interpretation of a wing chair. Cordia Lounge is hard on the outside, yet soft on the inside. The voluminous down cushion in an elegant shell create a V-shape in the head area.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of this Cordia family member comes not least from the tilt mechanism, which can be operated manually or with an electric motor. Then there's just one thing left to do: Lean back!

Cordia Lounge Sessel
und Hocker, Stoff 8201
safran, Drehgestell
lackiert F05 schwarz;
Sting Tisch, Durchmesser
50 cm, Tischplatte
Kalkstein, Füße lackiert
F05 schwarz

Cordia Lounge chair and
footstool, fabric 8201
saffron, swivel cross
base lacquered in F05
black; Sting table,
diameter 50 cm, tabletop
limestone, feet lacquered
in F05 black



Cordia Lounge Sessel,
Stoff 10064 kreide
Drehgestell Aluminium
poliert

Cordia Lounge chair,
fabric 10064 chalk,
swivel cross base in
polished aluminium



Cordia Lounge Sessel
und Hocker, Leder
490 kamel, Drehgestell
Aluminium poliert

Cordia Lounge chair and
footstool, leather 490
camel, swivel cross base
in polished aluminium



Cordia Lounge Sessel
mit hohem Rücken,
Leder 910 espresso,
Drehgestell Aluminium
poliert; unten: Cordia
Lounge Sessel, Stoff
8079 aschgrau, Schale
Leder 605 tabak,
Drehgestell Aluminium
poliert

Cordia Lounge chair
with high back, leather
910 espresso, swivel
cross base in polished
aluminium; below:
Cordia Lounge chair,
fabric 8079 ash-grey,
shell in leather 605
tabac, swivel cross base
in polished aluminium



Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch optional mit einem Kippmechanismus und für größere Menschen mit einer zweiten Rückenhöhe.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down – and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available optionally with a reclining mechanism for more comfort and even for taller people with a high back.



Cordia Sessel mit
hohem Rücken, Stoff
8156 mintgrün,
Drehgestell Lack F01
schwarzbraun

Cordia easy chair with
high back, fabric 8156
mint green, swivel cross
base lacquered in F01
black brown



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Stoff 7257 jeansblau, Drehgestell lackiert in F02 platin; Sting Couchtisch, Tischplatte S02 Marmor, Füße F02 schwarz; Sting Beistelltisch, Tischplatte Glas unterlackiert M20 schwarz, Füße F02 schwarz

Cordia easy chair with high back, fabric 7257 blue denim, swivel cross base lacquered in F02 platin; Sting coffee table, tabletop S02 marble, feet in F02 black; Sting side table, tabletop glass underside lacquered M20 black, feet lacquered F02 black

In Sachen Komfort hat der jüngste Vertreter der Cordia Sessel-Familie jetzt noch eins draufgesetzt. Mit noch höherem Rücken und einer beweglichen Kopfstütze, die sich per Hand in jeden Winkel biegen lässt, der einem passt.

When it comes to comfort, the youngest member of the Cordia easy chair family has now gone one better. With a 10cm higher back and a moveable headrest that can be bent by hand to any angle required.



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Leder 913 schwarz, Drehgestell Aluminium poliert; Cordia Sessel mit niedrigem Rücken, Stoff 9704 tinte, Drehgestell Lack M20 schwarz

Cordia easy chair with high back, leather 913 black, swivel cross base in polished aluminium; Cordia easy chair with low back, fabric 9704 ink, swivel cross base lacquered in M20 black



hoher Rücken +10 cm
high back +10 cm



hoher Rücken
high back



niedriger Rücken
low back



Farmer

BY
GERD LANGE

DE 8 Holzplanken, 4 Vierkantstäbe, 2 Stoffbahnen. Alles streng im rechten Winkel verbaut. Die Stoffbahn über Kreuz gelegt. 2 Metallklammern. Punkt. Dass solch minimalistische Bauteile zusammengefügt ein derart lässiges Möbelstück ergeben, ist schon das erste Phänomen. Dass dieses zudem aussieht, als sei es eben erst kreiert worden, das zweite. Denn Designer Gerd Lange schuf den identischen Vorgänger des Farmer Sessels bereits im Jahr 1965. Das schlicht-geniale Möbel baut man übrigens selbst auf: Leisten zusammenstecken, Bezug spannen, fertig – DIY aus der Zeit, in der es DIY noch nicht gab, und der Beginn einer langlebigen Freundschaft.

Farmer ist die Konstruktion der Lässigkeit und selbst in seiner Neuauflage im Jahr 2021 seiner Zeit voraus. Denn auch in Sachen Nachhaltigkeit ist es zukunftsweisend. Green Living? Unbedingt: mit massivem, nur mit Öl behandeltem Holz aus kontrollierten Forsten, wetterfestem Stoff aus recyceltem Acryl, gefertigt im COR Werk in Rheda-Wiedenbrück – nachhaltiger lässt es sich kaum produzieren.

Zierte das Sitzmöbel Farmer früher vorwiegend die Terrassen der künstlerischen Boheme, so ist es heute überall einsetzbar. Ob im Wartebereich eines jungen Start-up-Unternehmens, im privaten Wohnzimmer oder im Außenbereich. Das liegt übrigens nicht daran, dass Farmer sich an seine Umgebung anpasst – fast im Gegenteil umrahmt die Umgebung Farmer wie eine Galerie ein Kunstobjekt. Das Baukastenprinzip von Gerd Langes Entwurf war seinerzeit wegweisend und ist heute das lebende Manifest für alles, was man jetzt und in Zukunft richtig machen kann.

Mehr zu Farmer und seiner Entstehung erfahren Sie im Interview mit Gerd Lange auf cor.de/farmer

EN 8 wooden planks, 4 square rods, 2 fabric panels. All built strictly at right angles. The fabric panels are laid crosswise. Two metal clamps. Done. The first phenomenon is that such minimalist components put together produce such a laid-back piece of furniture. The second is that it looks as if it has just been created. Designer Gerd Lange came up with the identical predecessor of the Farmer easy chair back in 1965. Incidentally, you assemble the simple, ingenious piece of furniture yourself: Connect the slats, pull the cover tight, finished – DIY from the days when DIY did not yet exist and the beginning of a long-lasting friendship.

Farmer is the construction of casualness and even in its new edition in 2021 it is ahead of its time. Because it also points the way to the future in terms of sustainability. Green living? Absolutely: with solid wood from controlled forests treated only with oil, weather-proof fabric made of cotton and recycled PET material, manufactured in the COR factory in Rheda-Wiedenbrück – it would be hard to produce anything more sustainable.

While the Farmer chair used to adorn mainly the patios of the artistic bohemians, today it can be used everywhere. Whether in the waiting area of a young start-up company, in a private living room or outdoors. Incidentally, this is not because Farmer adapts to its surroundings – almost on the contrary, the surroundings frame Farmer like a gallery frames a work of art. The modular principle of Gerd Lange's design was groundbreaking at the time and is now the living manifesto for everything that can be done in the right way – now and in the future.

Find out more about Farmer and its creation in the interview with Gerd Lange at cor.de/farmer

Farmer Sessel, Esche
Massivholz schwarz
geölt, Stoff 5091
mittelgrau; Farmer
Tisch, Esche Massiv-
holz schwarz geölt

Farmer chair, solid wood
frame in black oiled ash,
fabric 5091 medium
grey; Farmer table, solid
wood frame in black
oiled ash



Farmer Sessel,
Massivholz Esche natur
geölt, Stoff 5090 sand;
Farmer Tisch, Esche
Massivholz natur geölt

Farmer chair, solid wood
in nature oiled ash,
fabric 5090 sand,
Farmer table, solid wood
frame in nature oiled ash



Trotz seiner minimalistischen Bauweise ist jedes Detail von Farmer liebevoll durchdacht. Wie die Überblattung der massiven Holzplanken, die frei nach vorn und hinten verschiebbare und kippbare Rückenlehne oder der unkaputtbare und schnelltrocknende Outdoorstoff, der mit Hilfe von Schnüren gespannt wird.



Farmer gibt es in fünf Stoff-Farbvarianten und drei Holzfarben

Farmer is available in five fabric colour variations and three wood colours



Farmer Sessel, Esche
Massivholz schwarz
geölt, Stoff 5094
schwarz

Farmer chair, solid wood
frame in black oiled ash,
fabric 5094 black

Roc

BY
UWE FISCHER

DE „Komm in meine Arme“ scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Entsprechend geborgen fühlt man sich, wenn man sich auf ihm niederlässt. Dafür sorgen zum einen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Sitzkissen und der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Zum anderen hat Designer Uwe Fischer das Polstermöbel mit einem kompakten Sockel versehen, der – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller – Halt gibt.

EN ‘Come into my arms,’ this easy chair seems to say, with its gently curved side rests reaching out invitingly to the observer. And you feel a sense of security as you settle down into it. This is due, on the one hand, to the generous seat surface with its softly cambered seat cushion and high back at an angle that brings the spine into the perfect upright position. On the other hand, designer Uwe Fischer has provided the upholstery furniture with a compact base which provides firm support – optionally on glides or swivel plate.



Roc Sessel mit Tellerfuß,
Schale außen und
Sockel Leder 490 kamel,
Schale innen Stoff
12034 salbei-safran

Roc easy chair with plate
foot, outer shell and
plinth leather 490 camel,
inner shell fabric 12034
sage-saffron

Roc Sessel,
Stoff 12035 flamingo,
Leder 493 anthrazit grau

Roc easy chair,
fabric 12035 flamingo,
leather 493 anthracite grey



Flint

BY
JEHS+LAUB

DE In Sachen Behaglichkeit treibt dieser zarte Beistellsessel die allerschönsten Blüten. Sein Korpus entfaltet sich wie ein Blütenkelch und ist aus einem einzigen Stück gefertigt. Wie man das zustande bringt? Das dürfe man sich vorstellen wie bei der Bildhauerei: „Einfach alles herausschneiden, was überflüssig ist“, sagen Jehs+Laub, die Designer des Sitzmöbels Flint, leichthin. Tatsächlich haben die beiden mit ihrem Entwurf mal eben die Quadratur des Kreises geschaffen: ein kreisrunder Sockel – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller, der zur abgerundeten quadratischen Sitzfläche und dann fließend zur hohen Rückenlehne aufsteigt. Handwerkskunst, die auch noch so komfortabel ist, dass es einen glatt vom Hocker hauen würde – wäre der nicht so standfest.

EN When it comes to snugness, this delicate occasional easy chair is like the most beautiful of flowers. Its body unfolds like a calyx and is made from one single piece. How is that achieved? Imagine it as a sculpture: ‘Simply cut out all that is superfluous’, Jehs + Laub, the designers of the Flint seating furniture, say lightly. In fact, what they have created with their design is the square of the circle: a circular base – optionally on gliders or a rotating plate – that rises up to the rounded square seat surface and then flows to the high backrest. Craftsmanship that is also so comfortable that it would easily knock you off your stool – if it weren’t so stable.



Flint Drehsessel,
Stoff 12035 flamingo,
Tellerfuß verchromt

Flint swivel chair,
fabric 12035 flamingo,
swivel plate chromed



Flint Sessel, Leder 490
kamel; Sessel aussen
Leder 490 kamel und
innen Stoff 12034
salbei-safran; Sessel
und Hocker, Stoff 12034
salbei-safran, Tellerfüße
verchromt

Flint easy chair, leather
490 camel; easy chair
shell leather 490 camel
and inner shell fabric
12034 sage-saffron; easy
chair and stool, fabric
12034 sage-saffron,
swivel plates chromed



Sinus

BY
REINHOLD ADOLF &
HANS-JÜRGEN SCHRÖPFER

DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1976, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Sinus verkörpert wie kein Zweiter das zeitlose und zugleich innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils.

EN Sinus is a modern classic created in 1976, when it was already ahead of its time. With rocking spring steel skids, from whose shape the furniture took its name, and unusual upholstery. Sinus embodies COR's timeless and innovative design like no other model and clearly demonstrates that exceptional comfort can be achieved without heavy armchairs.

Sinus Sessel mit Arm-
lehnen und Hocker, Leder
603 schwarz, Metallkufen
Lack F05 schwarz

Sinus easy chair with
armrests and footstool,
leather 603 black,
wide spring steel skids
lacquered in F05 black





Sinus Sessel ohne
Armlehnen mit Hocker,
Leder 605 tabak,
Metallkufen schwarz-
nickel; Sting Beistell-
tisch, Tischplatte und
FüÙe lackiert

Sinus easy chair without
armrests with footstool,
leather 605 tobacco,
wide spring steel skids
black nickel; Sting side
table, tabletop and
feet lacquered

Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben. Der Clou: Die Kombination aus angenehm mitschwingenden Kufen und Ledergurten, die den runden Polsterelementen Halt geben. Sicht- und fühlbar COR.

Sinus appears weightless, rocking slightly, and once you have settled down on the distinctive cushions, you will never want to give up your new favourite place again. The highlight is the combination of pleasantly rocking skids and leather straps that provide support for the round upholstery elements. Visibly and tangibly COR.

Sinus Sessel ohne Armlehnen mit Hocker, Leder 606 cognac, Metallkufen verchromt

Sinus easy chair without armrests with footstool, leather 606 cognac, wide spring steel skids chromed



Shrimp

BY
JEHS+LAUB

DE Zuerst sieht man ihn und bewundert die scharf geschnittene Silhouette. Ihre Eleganz resultiert aus flachen Polstern und einer Formholzschale, die dank seitlicher Einschnitte besonders fein wirkt. Auf diese Weise fügt sich Shrimp auch in Räume ein, die nicht gerade Hotelhallen sind. Zugleich können verschiedene Holzfarben für die Schale sehr unterschiedliche Akzente setzen. So weit zur Optik. Dann setzt man sich und erlebt den Sinn eines guten Sessels: Man sinkt nicht ein, ist gut gestützt und dennoch geborgen. Hier ist Entspannung angesagt, unterstrichen durch die Drehbarkeit des Sessels und den dazugehörigen Hocker: Füße ablegen ausdrücklich erwünscht.

Der Cocktailsessel Shrimp mit dem niedrigen Rücken ist der kleine Bruder des Loungechairs Shrimp und hat mit diesem die feinen Kanten, die seitlichen Einkerbungen und die enorme Bequemlichkeit gemeinsam. Hier wie dort ist der Sessel drehbar und haben die Designer Schale, Polster und Gestell voneinander abgesetzt, was schöne Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet: Mittels unterschiedlicher Lacke, Hölzer, Stoffe oder Leder kann ein diskreter, frecher oder eleganter Ton angeschlagen werden.

EN At first, you see it and admire its sharp silhouette. Its elegant outline results from flat cushions and a bentwood shell which has a particularly refined appearance thanks to its side recesses. In this way, Shrimp also blends into rooms which are not exactly hotel foyers. At the same time, a choice of wood colours can create very different highlights. So much for appearances. Then you sit down and experience the feel of a superior cocktail chair: you don't sink in, and it provides firm support and a sense of security at the same time. This is a place to relax, underlined by the rotatability and the footstool that comes with it: feel free to put your feet up.

The cocktail chair Shrimp with its low back is the little brother of the lounge chair Shrimp and offers the same fine edges, side indentations and huge comfort. In both cases, the chair is rotatable and the designers have offset the shell, upholstery and frame from one another, a feature that opens up a host of possibilities: using different lacquers, wood, fabric or leather a discreet, bold or elegant tone can be struck.

Shrimp Sessel, Leder
240 polarweiß, Schale
und Drehgestell in
Lack M03 schneeweiß

Shrimp lounge chair,
leather 240 polar white,
outer shell and swivel
cross base lacquered
in M03 snow-white



Shrimp Sessel und
Hocker Leder 240 polar-
weiß, Schale Nussbaum
natur, Gestell
Aluminium poliert

Shrimp lounge chair and
footstool leather 240
polar white, outer shell
natural walnut and
swivel cross base
polished aluminium



Shrimp Sessel und
Cocktail Sessel, Stoff
10002 senf, Schale
und Drehgestell in
Lack M03 schneeweiß

Shrimp lounge chair and
cocktail chair, fabric
10002 mustard, outer
shell and swivel cross
base in M03 snow-white



Rawi

BY
KLEENE + ASSMANN

DE Rawi Sessel sind mit einer prägnant geschwungenen Sitzfläche versehen und ermöglichen korrektes Sitzen auf komfortable Weise. Hier lümmelt man nicht herum, sondern sitzt aufrecht. Rawi gibt es mit eleganten Stahlkufen in Chrom oder lackiert. Optisch reizvoll: der Kontrast aus gerundeten Polstern und orthogonalen Formen.

EN Rawi easy chairs feature strikingly curved seating surfaces, providing a correct sitting posture and comfort at the same time. They are not for slouching, but for sitting upright. Rawi comes with an elegant cantilever frame chromed or lacquered. Visual appeal is created by the contrast between the rounded upholstery and the right-angled forms.



Rawi Sessel, Stoff
8161 schwarzbraun,
Metallkufen Lack
F01 schwarzbraun

Rawi easy chair, fabric
8161 black brown,
metal cantilever
frame lacquered in
F01 black brown

Nenou

BY
JÖRG BONER

DE Sie suchen ein Möbel, das sich organisch in verschiedenste Wohnsituationen einfügt? Dann sind Sie bei Nenou richtig, denn hier ist der Name (abgeleitet von dem spanischen Wort für Seerose, Nenufar) Programm. Die Einschnitte in der Mitte erinnern an ein Blatt. Sie tragen zu einer komfortablen Sitzposition bei und sind allen Elementen gemeinsam. So lassen sich aus Bank, Sesseln und Hockern ganz natürlich immer wieder neue, kleinere Gruppen, Inseln oder raumübergreifende Kombinationen bauen.

EN You are looking for a piece of furniture that blends organically into a wide variety of living situations? Then Nenou is just right for you, because here the name (derived from the Spanish word for water lily, nenúfar) says it all. The indentations in the middle are reminiscent of a leaf. They help to provide a comfortable sitting position and are common to all elements. In this way, an almost endless variety of smaller groups, islands or cross-room combinations can be created perfectly naturally using benches, easy chairs and stools.

Nenou Sessel, Stoff
9727 tanne; Moss Sofa
270 cm, Stoff 8205
blaugrün, Füße in Lack
F05 schwarz; Bond
Beistelltisch lackiert

Nenou easy chair, fabric
9727 fir; Moss sofa
270 cm, fabric 8205 blue
green, feet lacquered
in F05 black; Bond side
table laquered



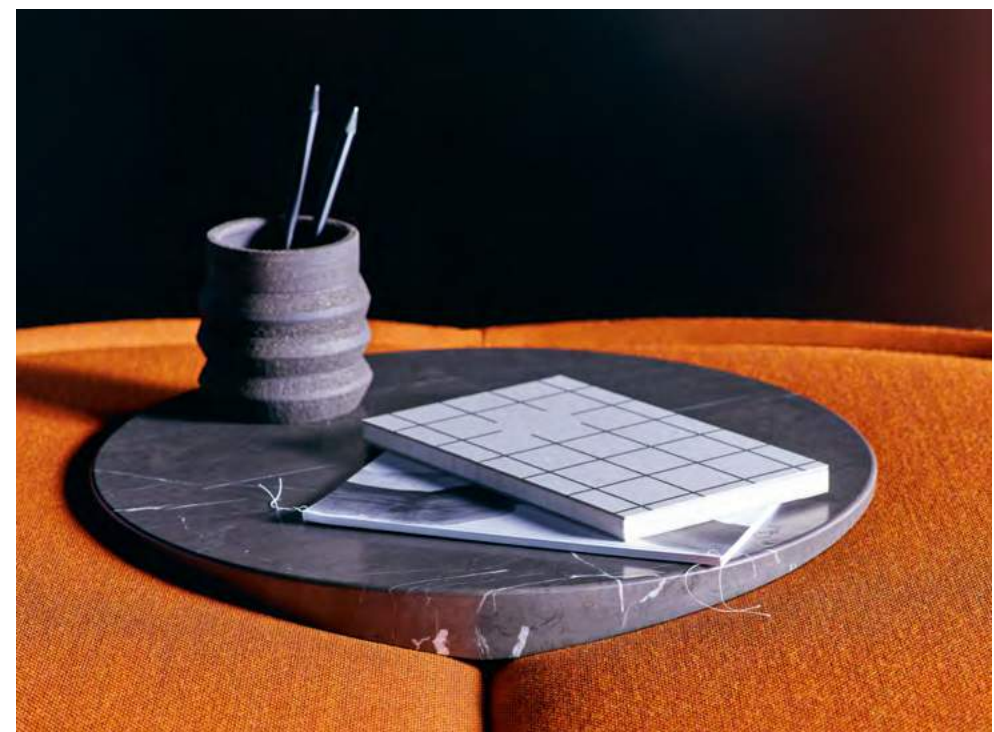


Nenou Bank 220 cm, Stoff Kvadrat Tonus 4 Farbe 364 khaki-braun, Tablett S01 Kalkstein; Hocker, Stoff Kvadrat Steelcut 2 Farbe 655 bordeaux

Nenou bench 220 cm, fabric Kvadrat Tonus 4 colour 364 khaki-brown, tray S01 limestone; stool, fabric Kvadrat Steelcut 2 colour 655 bordeaux

Einschneidendes Erlebnis: Die leichte Vertiefung der Sitzflächen bietet nicht nur Ihnen und Ihrem Besuch ein bequemes Plätzchen. Auch die formschönen Tablettts aus lackiertem Massivholz und Marmor oder Kalkstein finden an dieser Schnittstelle Halt und sind so vor Verrutschen sicher.

An incisive experience: The slight indentation in the seats provides you and your visitors with a comfortable place to sit. The beautifully shaped trays made of lacquered solid wood, marble or limestone also have secure support at this intersection and therefore prevented from slipping.



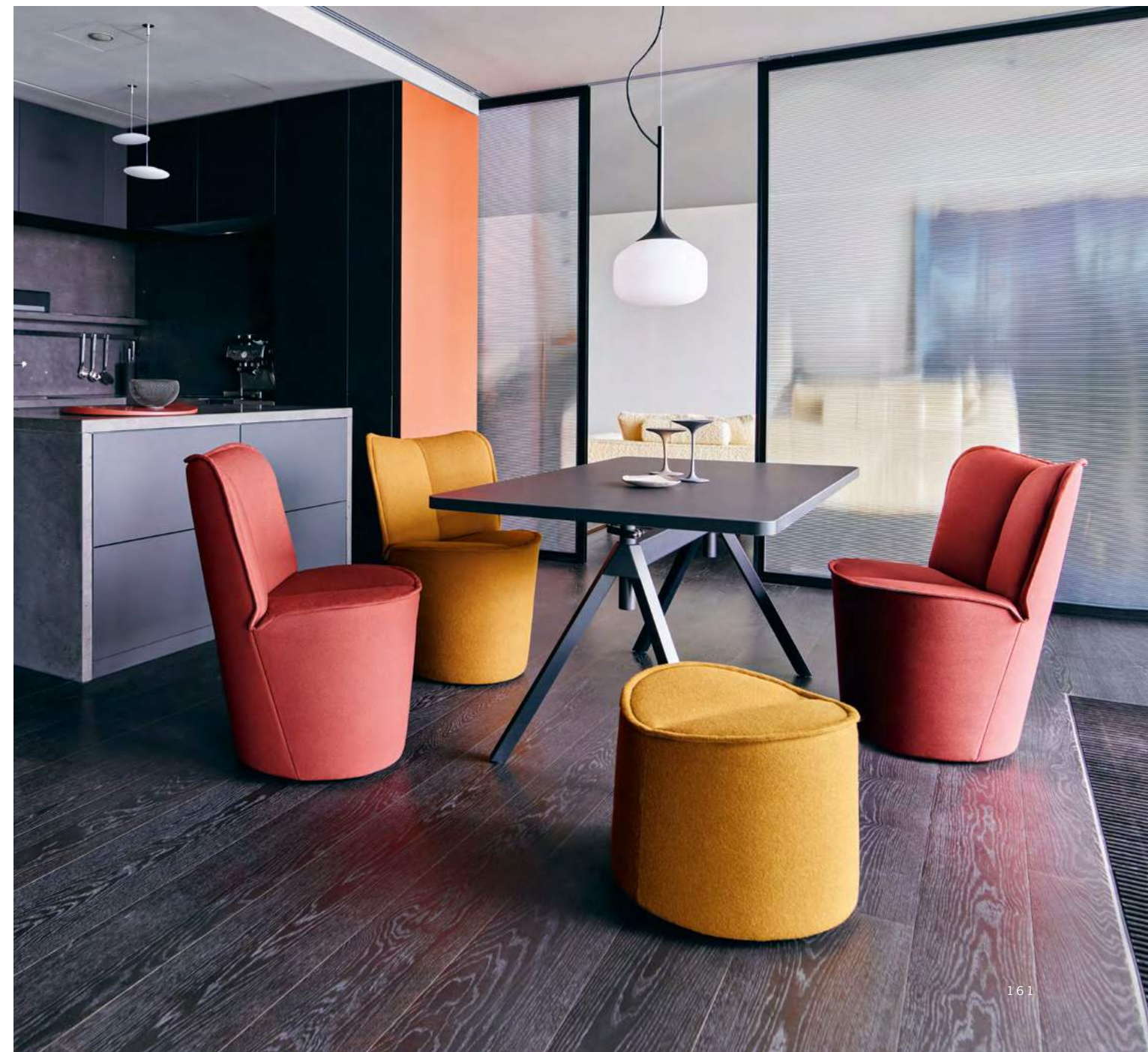
Nenou Sessel, Stoff
Kvadrat Steelcut 2 Farbe
655 bordeaux; Nenou
Sessel und Hocker, Stoff
Kvadrat Tonus 4 Farbe
364 khaki-braun; Level
Tisch, HPL beschichtet
schwarz, Zargengestell
lackiert in M20 schwarz

Nenou chair, fabric
Kvadrat Steelcut 2 colour
655 bordeaux; Nenou
chair and stool, fabric
Kvadrat Tonus 4 colour
364 khaki-brown; Level
table, HPL-coating
black, frame lacquered
in M20 black



Nenou setzt Ihrem gestalterischen Freiheitsdrang keine Grenzen. Ein großer und ein kleiner Sessel sowie drei unterschiedliche Hocker stehen zu Verfügung und fügen sich stets so zusammen, wie es für Sie am besten passt. Ob als zusätzlicher Platz am Tisch oder zum Ausstrecken müder Füße. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

Nenou places no limits on your desire for creative freedom. A large and a small easy chair as well as three different stools are available and will always go together just the way you want them to – as an additional place at the table or for resting tired feet. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.



Drop

BY
PAULINE DELTOUR

DE Drop von Pauline Deltour heißt eine ganze Familie aus mobilem Rollhocker, stapelbarem Hocker, großem Pouf, Barhocker und Bank. Was sie verbindet: Sie sind lässig. Ein runder, gut sichtbarer Stahlrahmen umfängt die jeweiligen Polsterzylinder. Vier Beine mit Rollen machen den kleinen Hocker zu einem Flitzer, ob zu Hause oder im Büro. Ein raffiniertes Detail ist der farbig lackierte oder verchromte Stahlrahmen um den Polsterzylinder, der durch ungewöhnliche Farbkombinationen spannende Akzente setzen kann. Drop gibt es selbstverständlich auch in Uni, in leuchtenden oder gedeckten Farben. Je nach Gusto.

EN Drop by Pauline Deltour is the name of a whole family consisting of a mobile roller stool, a stackable stool, a large pouf, bar stools and benches. What they all have in common is that they are laid-back. A round, fully visible steel frame enfolds each upholstered body. Four legs with rollers turn the small stool into the perfect mobile seat for home or office. One clever detail is the chromed or lacquered steel frame around the upholstered body, which can create exciting highlights using unusual colour combinations. Drop is naturally also available in single colours, and in bright or muted colours. According to taste.

Drop Hocker, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
lackiert

Drop large pouf, fabric
9121 flamingo, metal
frame lacquered



Drop Bank, Stoff 12090 henna, Gestell und Anbautisch lackiert in Sonderfarbe

Drop bench, fabric 12090 henna, metal frame and add-on table lacquered in custom colour



Drop Bank, hinten: Stoff 12090 henna; vorn: Stoff 8167 bordeaux, Gestelle und Anbautisch lackiert in Sonderfarbe

Drop bench, back: fabric 12090 henna; front: fabric 8167 bordeaux, metal frames and add-on table lacquered in custom colour

Drop Hocker, stapelbar, Stoff Kvadrat Hero 511 lachs; Hocker, stapelbar, Stoff 7200 dunkelblau; Rollhocker, Stoff Kvadrat Field 972 grau, Stoff 7200 dunkelblau, Gestelle lackiert in Sonderfarbe

Drop stackable stools, fabric Kvadrat Hero colour 511 salmon; stackable stool, fabric 7200 dark blue; stools on castors, fabric Kvadrat Field 972 grey, fabric 7200 dark blue, frames lacquered custom colour



Drop Barhocker, Stoff Kvadrat Twill Weave 570 dunkelrot; Stehtisch, Tischplatte und Gestelle lackiert in Sonderfarbe

Drop bar stool, fabric Kvadrat Twill Weave 570 dark red; standing table, tabletop and frames lacquered in custom colour





Drop Barhocker,
Stoff 8169 petrol,
Stoff 8168 moos,
Gestelle pulver-
beschichtet P120
schwarz

Drop bar stool,
fabric 8169 petrol,
fabric 8168 moss,
frames powder-
coated P120 black

Bag

BY
MURKEN HANSEN



DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut – Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa – the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice.

Volt



D/A



F



CH



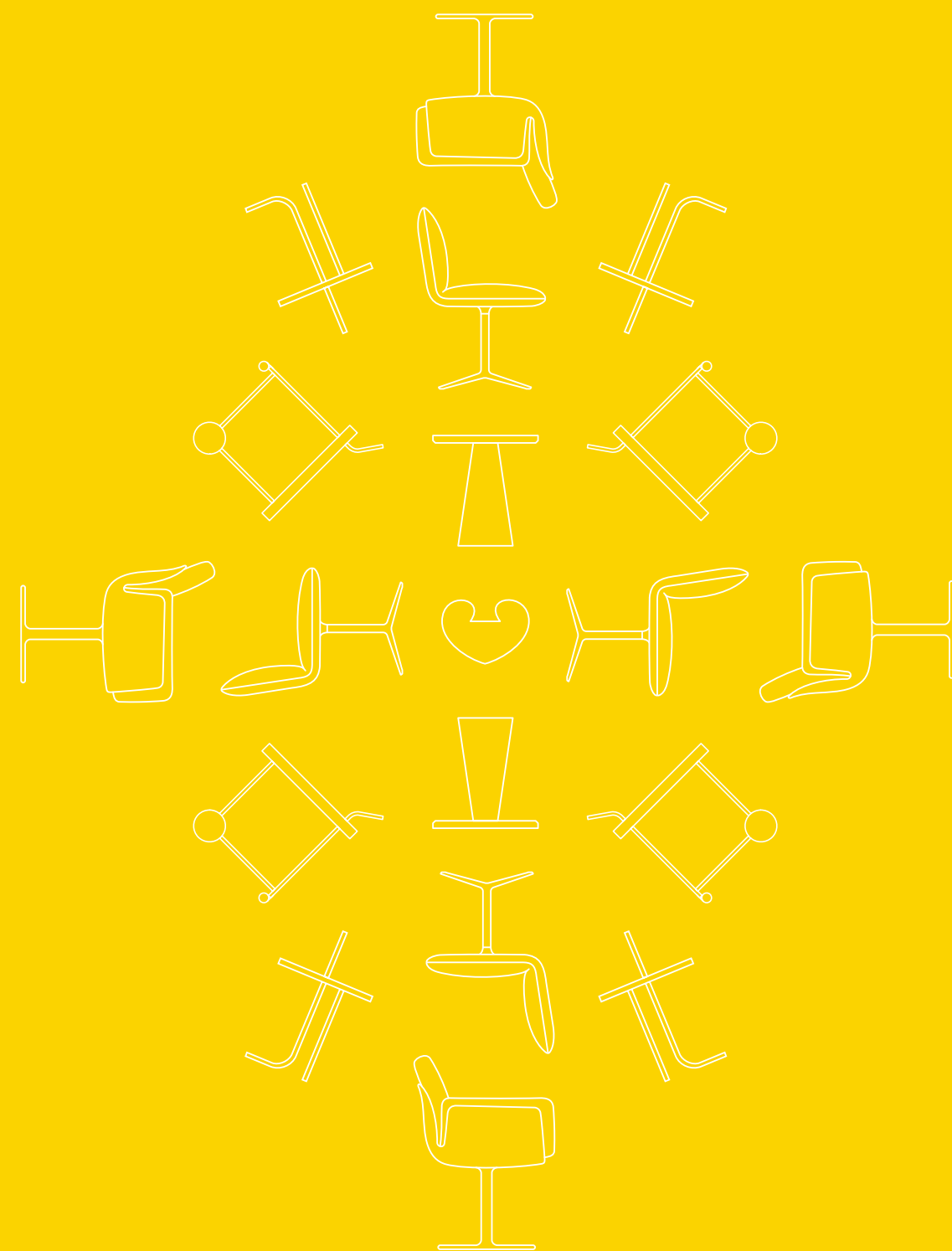
USB

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Der Steckerkopf schmiegt sich harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

- › 100 % made in Germany
- › VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

- › 100% made in Germany
- › VDE-tested, fused up to 16 A



Stühle und Tische Chairs and tables

Alvo

BY
JEHS+LAUB

DE Warum entscheiden, wenn man das Beste aus zwei Welten haben kann?, fragten sich die Designer von Jehs + Laub und entwarfen diesen sesseligen Stuhl mit der edlen Schale und den herausnehmbaren Sitzpolstern. Weil der Rücken auch noch federt, kann man darin schier endlos am Esstisch sitzen. Kissenbezüge in allen Ledern und Stoffen, vier Gestellvarianten und Schalen in Schwarz oder Weiß sowie auf Wunsch auch in Sonderfarben stellen jeden Geschmack zufrieden.

EN Why choose when you can have the best of both worlds? This is what the designers at Jehs + Laub asked themselves, so they designed this comfy chair with its stylish matt shell and removable seat cushions. As the back is also sprung, you can sit at the dining table almost endlessly. With cushion covers in all leathers and fabrics, four frame variants and shells in black or white – as well as special colours on request – every taste is catered for.





Alvo Stühle, Stoff 5019
hellgrau und 9203 rot,
Sitzschale weiß,
Drahtgestell Lack M03
schneeweiß; Conic Tisch
rund, Tischplatte Lack
M03 schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Alvo chairs, fabric 5019
light grey and 9203 red,
seat shell white, wire
frame lacquered in M03
snow-white; Conic table
round, tabletop lacquered
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white



Alvo Drehstuhl,
Stoff 7200 dunkelblau,
Sitzschale K20
schwarz, Tellerfuß
pulverlackiert in P120
schwarz; Conic Tisch
oval, Tischplatte
Pulverlack P35 schwarz,
Säule Lack M20 schwarz

Alvo swivel chair, fabric
7200 dark blue, seat
shell K20 black, plate
base powder-coated in
P120 black; Conic table
oval, tabletop powder
lacquered in P35 black,
base lacquered in
M20 black



Alvo Barstuhl, drehbar,
Schale K20 schwarz,
Gestell pulver-
beschichtet P120
schwarz, Stoff 8200
mais; Level Stehtisch,
Tischplatte D71
Eiche dunkel furniert,
Untergestell pulver-
beschichtet P120
schwarz

Alvo bar chair, swivel
frame powder-coated
P120 black, fabric
8200 corn; Level table,
tabletop wood finish
D71 dark oak,
frame powder-coated
P120 black

Alvo gibt es in zahlreichen Varianten für jeden Geschmack: Kissenbezüge in Stoff oder Leder, Schalen in Schwarz, Weiß oder sogar Wunschfarben, herausnehmbare Polster, vier Gestellvarianten und – jetzt neu – mit drehbarem Drahtgestell für entspannte 360°-Kommunikation.

Anhaltender Sitzkomfort und Entspannung ist mit dem üppig gepolsterten drehbaren Alvo Barstuhl kein Problem. Gemütlich zurücklehnen kann man sich auf einem voluminösen Kissen. Dank einer dreifachen Faltung wird auf herkömmliche Einzelpolster für Sitzfläche, Rücken- und Armlehnen verzichtet.

Alvo is available in numerous versions to suit every taste: cushion covers in fabric or leather, shells in black, white or even colours of your choice, removable cushions, four frame variants and now new with a swivel wire frame for relaxed 360° communication.

Lasting seating comfort and relaxation, no problem with the sumptuously upholstered swivel Alvo bar chair. You can then lean back comfortably on a voluminous cushion. Thanks to a triple fold, there is no need for conventional individual cushions for the seat, back and armrests. Anyone thinking of wings is right on the money.



Alvo Stühle mit Sitzschalen K20 schwarz und K03 weiß (von links nach rechts): Drahtgestell drehbar pulverbeschichtet P120 schwarz, Stoff 5019 zement; Metallrohrgestell pulverbeschichtet P120 schwarz, Leder 286 schwarz; Metallrohrgestell pulverbeschichtet P103 schneeweiß, Stoff 9203 rot-weiß; Tellerfuß pulverbeschichtet P120 schwarz, Stoff 5019 zement; Drahtgestell pulverlackiert P103 schneeweiß, Stoff 9582 zimt

Alvo chairs with seat shells in K20 black and K03 white (left to right): swivel wire frame powder-coated P120 black, fabric 5019 cement; metal tube frame powder-coated P120 black, leather 286 black, metal tube frame powder-coated P103 snow-white, fabric 9203 red-white; plate base powder-lacquered P120 black, fabric 5019 cement; wire frame powder-coated P102 snow-white, fabric 9582 cinnamon

Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Sich zu Hause einigeln heißt mitnichten sich abschotten. Im Gegenteil: Das neueste Mitglied der Mell Familie ist eine möbelgewordene Einladung zum Treffen mit vielen Freunden, Familie oder Kollegen. Betonung auf „gemütlich“. Wusste man auf der guten alten Küchenbank, Modell „Truhe mit Lehne“, schon nach kurzem Sitzen nicht mehr, auf welche Gesäßhälfte man sein Gewicht verlagern sollte, sind die separat aufliegenden Sitzkissen und die hohe Rückenlehne des jungen Kollegen aus der Designfeder von Jehs + Laub so weich gepolstert, dass man auf ihnen endlos um die Ecke denken, reden, essen, spielen oder arbeiten kann. Und ob das in der Küche sein muss, sei dahingestellt. Das filigrane Metallgestell macht jedenfalls überall eine gute Figur.

EN Curling up at home certainly does not mean cutting yourself off from the outside world. On the contrary, the latest member of the Mell family is a furniture invitation to a cosy rendezvous with friends, family or colleagues. With the emphasis on ‘cosy’. On the good old kitchen bench, the chest-with-armrest model, you didn’t know which side of your bottom you should shift your weight to after sitting down for just a short time. By comparison, the separate seat cushions and high back of this youngster designed by Jehs + Laub are so softly upholstered that they allow you to think, talk, eat, play or work endlessly ‘around the corner’. And it does not necessarily have to be in the kitchen either. The elegant metal frame cuts a good figure in any room.

Mell Polsterbank 240 cm,
Stoff 10077 hellgrün,
Gestell lackiert;
Delta Tisch, 220 cm,
Massivholz Esche geölt;
Jalis Stuhl hoher Rücken,
Stoff 10077 hellgrün,
Drahtgestell lackiert

Mell upholstered bench
240 cm, fabric 10077
light green, metal frame
lacquered; Delta table,
220 cm, solid oiled wood
in ash; Jalis chair high
back, fabric 10077 light
green, wire frame
lacquered



Mell Polsterbank
240x305 cm, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
Lack F01 schwarzbraun;
Conic Tisch, Massivholz
Eiche natur geölt, Säule
F01 schwarzbraun;
Cordia Stühle, Stoff 9121
flamingo, Stoff Kvadrat
Tonus Farbe 464, Draht-
gestell F05 schwarz

Mell upholstered bench
240x305 cm, fabric 9121
flamingo, metal frame
F01 black brown; Conic
table, solid oiled wood
in natural oak, base
lacquered in F01 black
brown; Cordia chairs,
fabric 9121 flamingo,
fabric Kvadrat Tonus
colour 464, wire legs
F05 black



Unten: Mell Bank
 240 cm, Leder 605 tabak,
 Gestell Lack F01
 Rechts: Mell Polsterbank
 285 x 240 cm, Stoff
 7257 jeansblau,
 Metallgestell verchromt;
 Conic Tisch, Lack M03
 schneeweiß, Säule
 Cristalplant® matt weiß

Below: Mell bench
 240 cm, leather 605
 tobacco, frame lacquer
 colour F01
 Right: Mell upholstered
 bench 285 x 240 cm,
 fabric 7257 jeans blue,
 metal frame chromed;
 Conic table lacquered in
 M03 snow-white, base
 Cristalplant® matt white



Jalis

BY
JEHS+LAUB

DE Wenn man in einer Runde zusammensitzt, wenn sich Gespräche vertiefen und wenn man keine Lust hat zu gehen, dann sitzen Sie und Ihre Gäste auf Jalis. Unterstützt wird Ihr Durchhaltevermögen durch seine bequeme Polsterung oder den leicht schwingenden Rücken, der das Sitzen noch komfortabler macht.

Ähnlich wie das verwandte Jalis21 Sofa ist der Jalis Stuhl von der orientalischen Gesprächskultur inspiriert, vom Sich-seinem-Gesprächspartner-Zuwenden. Darum hat Jalis ein neues Untergestell erhalten: mit Drehfunktion für entspannte 360°-Kommunikation. Als Kontrast zum filigranen Metallgestell passt der Massivholztisch Delta. Die Frage ist jetzt nur noch: Wer steht zuerst auf?

EN If you are sitting together in a group, conversations are getting deeper and you don't feel like leaving, then you and your guests are sitting on Jalis. Your stamina is reinforced by its comfortable upholstery or the slightly swinging back, which makes sitting even more comfortable.

Similar to its related Jalis21 sofa, the Jalis chair is inspired by oriental conversation culture, of turning to face your conversation partner. That is why Jalis has been given a new base: with a swivel function for relaxed 360° communication. As a contrast to the filigree metal frame, the Delta solid wood table is the perfect fit. The only question now is: Who will be the first to get up?

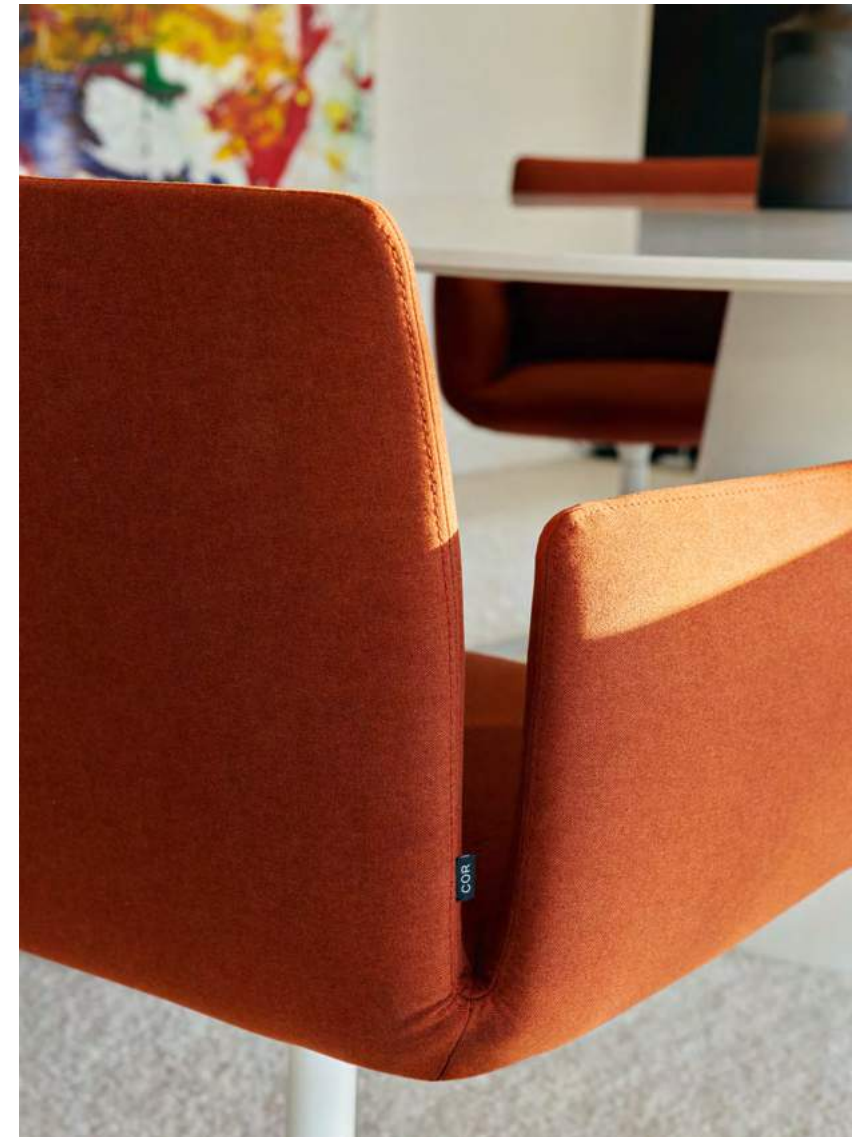
Jalis Stühle, hoher Rücken, Leder 172 trüffel, Drahtgestell pulverbeschichtet P120 schwarz; Delta Tisch 220 x 90 cm, Massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, leather 172 truffle, wire legs powder-coated P120 black; Delta table 220 x 90 cm, oiled solid wood in oak



Jalis Stuhl, niedriger
Rücken, Stoff 7203
terrakotta, 4-Fuß
Gestell Lack M03
schneeweiß; Conic Tisch,
Tischplatte Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Jalis Stuhl, low back,
fabric 7203 terracotta,
4-star base lacquered
in M03 snow-white;
Conic table tabletop
lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



Jalis Stuhl, hoher Rücken, Stoff 9700 denim, Drahtgestell pulverbeschichtet P120 schwarz; Delta Tisch massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, fabric 9700 denim, wire legs powder-coated P120 black; Delta table, solid oiled wood in natural oak





Von links nach rechts:
Jalis Stühle, hoher Rücken, Drahtgestell drehbar, pulverbeschichtet P120 schwarz, Stoff Kvadrat, Hallingdal Farbe 116 hellgrau; Drahtgestell verchromt; Massivholzgestell Eiche natur geölt; 4-Fuß-Drehgestell, Alu poliert

Left to right: Jalis chairs, high back, swivel wire legs powder-coated P120 black, fabric Kvadrat Hallingdal colour 116 light grey; wire frame chromed; oiled solid wooden legs in natural oak; 4-star swivel base, polished aluminium



DE Zur Wahl stehen ein Drahtgestell, ein geöltes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder als Drehstuhl ein Drahtgestell und ein 4-Fuß-Gestell in poliertem Aluminium. Den Stuhl gibt es mit oder ohne Armlehnen, mit hohem oder niedrigem Rücken.

EN Wire legs or oiled solid wooden legs in oak or walnut are available, as is a swivel wire frame or a 4-star swivel base made of polished aluminium. The chair comes with low or high back, with or without armrests.



Jalis Stuhl, niedriger Rücken, Stoff 9725 moos, Holzgestell Nussbaum Massivholz geölt

Jalis chair, low back, fabric 9725 moss, oiled solid wooden legs in natural walnut



Jalis Barstuhl hoch,
Stoff 8160 schwarzgrau,
Drahtgestell drehbar,
pulverbeschichtet P120
schwarz

Jalis bar chair high,
fabric 8160 black grey,
swivel wire frame
powder-coated P120
black



Jalis Barhocker hoch,
Stoff Kvadrat Canvas 2
Farbe 614 altrosa, Draht-
gestell verchromt

Jalis bar stool high,
fabric Kvadrat Canvas 2
colour 614 old rose,
wire frame chromed

Vorne: Jalis Barstuhl
hoch, Stoff 8160
schwarzgrau,
Drahtgestell drehbar,
pulverbeschichtet P120
schwarz; hinten: Jalis
Barstuhl niedrig,
Leder 910 espresso,
Drahtgestell pulver-
beschichtet P120
schwarz

Front: Jalis bar chair
high, fabric 8160 black
grey, swivel wire frame
powder-coated P120
black; back: Jalis bar chair
low, leather 910 espresso,
swivel wire frame
powder-coated P120
black



Der Entwurf von Jehs + Laub ist kein Bar-Hocker, sondern ein Bar-Stuhl mit bequem gepolsterter Schale, Armlehnen und einem 360°-Drehmechanismus – quasi ein Lounge-Stuhl, mit dem man elegant auf Thekenhöhe Platz nimmt. Der Jalis Bar-Stuhl ist in zwei Höhen erhältlich, das Drahtgestell gibt es in Schwarz, Chrom oder optional in Wunschfarben, und Abende gibt es ab sofort nur noch im Langformat.

You can tell that an evening is coming to an end when the guests start fidgeting in their seats. Not with Jalis. The design by Jehs+Laub is not a bar stool, but a bar chair with a comfortably upholstered shell, armrests and a 360° swivel mechanism – a kind of lounge chair with which you can sit elegantly at counter height. The Jalis bar chair is available in two heights and the wire frame comes in black, chrome or as well as special colours on request. Evenings now come in long format only.

Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Cordia ist viel zu bequem, um ihn nur im Office-Bereich einzusetzen. Wir holen ihn an den Esstisch. Mit einem 4-Fuß oder 5-Fuß-Drehgestell, einem leichtfüßigen Drahtgestell, individuellem Materialmix und einer Sitzschale, die fließend in den grazilen Rücken übergeht. Ein hoher Wiedererkennungswert ist bei Cordia garantiert. Dafür sorgen Steppnähte, die den Stühlen eine markante Kontur verleihen. Die Bezüge bieten die Möglichkeit zu kontrastreichen Farb- und Materialwechseln.

EN Cordia is far too comfortable to be used exclusively in the office. We have brought it to the dining table. With a 4-star or 5-star swivel base, light-footed wire legs, individual material mix and a seat shell which merges smoothly into the graceful backrest. High recognition value is guaranteed with Cordia. Distinctive quilting seams lend the chairs their characteristic contours. The covers offer the possibility of contrasting colour and material alternation.

Cordia Stühle, niedriger Rücken, Stoff 5019 zement, Drahtgestell verchromt

Cordia chairs, low back, fabric 5019 cement, wire legs chromed





Cordia Stühle, niedriger Rücken, diverse Stoff- und Lederkombinationen, Drahtgestell verchromt; Conic Tisch, Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Cordia chairs, low back, various fabric and leather combinations, wire legs chromed; Conic table lacquered in M03 snow-white, base in Cristalplant® matt white



Von links nach rechts:
Cordia Stühle mit
Kippmechanik, niedriger
Rücken, Leder 285
dunkelblau, 4-Fuß Gestell
Aluminium poliert; hoher
Rücken, Schale außen
Stoff 7200 blau, Schale
innen und Sitzkissen
Stoff 10013 dunkelgrau,
4-Fuß Gestell Aluminium
poliert; hoher Rücken,
Leder 285 dunkelblau,
5-Fuß Gestell Aluminium
poliert auf Rollen,
höhenverstellbar

Left to right: Cordia chairs
with tilt back mechanism,
low back, leather 285
dark blue, 4-star base in
polished aluminium; high
back, outer shell fabric
7200 blue, inner shell and
seat cushion fabric 10013
dark grey, 4-star base in
polished aluminium;
high back, leather 285
dark blue, 5-star base in
polished aluminium on
castors, height adjustable



Cordia Plus Stuhl mit
Kippmechanik, Schale
außen Leder 913 schwarz,
Schale innen und Sitz-
kissen Stoff Kvadrat Fjord
Farbe 171, 5-Fuß Gestell
Lack F02 platin

Cordia Plus chairs with
tilt back mechanism, outer
shell leather 913 black,
inner shell and cushion
fabric Kvadrat Fjord
colour 171, 5-star base
lacquered in F02 platin



Fino

BY
HOLGER JANKE

DE Zeitgemäß, einladend, leicht: Das ist Fino. Sein Design verbindet technische Eleganz mit komfortabler Leichtigkeit und einer edlen Optik.

Fino ist dabei gemütlicher, als man es ihm ansieht. Durch die Formholzschale im Sitz, abgerundete Armlehnen und Elastikgewebe im Inneren des Rückenteils bekommt man ein Sessel-Feeling, je länger man verweilt. So kann der Gang zum Sofa, nach einem Dinner oder langen Besprechungen, weit hinausgeschoben werden – oder erübrigt sich komplett. Das ist ja fast schon wieder schade.

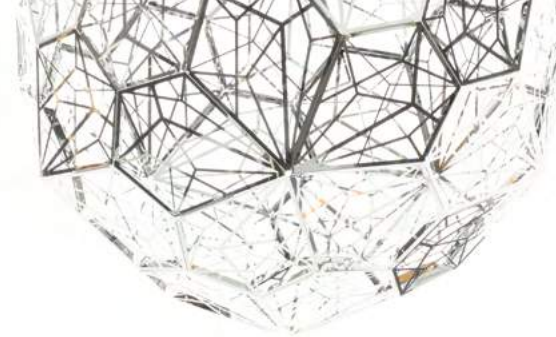
EN Contemporary, inviting, light – introducing the Fino chair. Its design combines technical elegance with comfortable lightness and a sophisticated appearance.

Fino is more comfortable than you might think. The shaped wood shell in the seat, rounded armrests and elastic fabric inside the backrest give you an easy chair feeling, the longer you remain seated. This means that moving to the sofa after dinner or long meetings can be put off for a long time – or is unnecessary altogether. It's almost a pity.



Fino Stühle, Stoff 9701
graublau, Drahtgestell
verchromt; Conic Tisch,
Lack M03 schneeweiß,
Säule Cristalplant® matt
weiß

Fino chairs, fabric 9701
grey blue, wire legs
chromed; Conic table
lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



Fino Stühle mit
Armlehne, Leder 490
kamel, Gestell lackiert
in Sonderfarbe Beige-
Rosa; Conic Esstisch
rund, Durchmesser
130 cm, Platte Eiche
massiv geölt, Fuß
lackiert in Sonderfarbe
Beige-Rosa

Fino chairs with
armrests, leather
490 camel, wire frame
lacquered in custom
colour beige-pink;
Conic table round,
diameter 130 cm,
tabletop oiled solid
wood in natural oak;
base lacquered
in custom colour
beige-pink



Bridge

BY
UWE FISCHER

DE Sich langmachen, einfach ausstrecken, gut sitzen, Kaffee trinken, Bücher lesen: Alles kann man auf Bridge machen. Ihre langgestreckte Form, ihre klare Linie und ihre einfachen Werkstoffe – Holz und Stoff oder Leder – verbinden sich zu einem Objekt, das Leichtigkeit und hohen Sitzkomfort vermittelt, und das sogar ohne Rückenlehne. Bridge gibt es mit zwei unterschiedlichen Tiefen und sechs Breiten. Besonderen Schutz genießen die Wangen in Bodennähe durch einen farbig abgestimmten Kunststoffsuh.

EN Put your feet up, just stretch out, sit comfortably, drink coffee, read books. You can do whatever you like on Bridge. Its elongated shape, clear lines and simple materials – wood and fabric or leather – combine to create an object that conveys lightness and offers great seating comfort, even without a backrest. Bridge is available in two depths and six lengths. Special protection is provided for the bottom of the side sections by means of a colour-coordinated plastic shoe.



Bridge Bank 240 cm,
Stoff Kvadrat Steelcut 2,
Farbe 445 gelb

Bridge bench 240 cm,
fabric Kvadrat Steelcut 2,
colour 445 yellow

Floater

BY
PAULINE DELTOUR

DE Für den Floater Schreibtisch muss das Wort Workflow neu geschrieben werden: Ab jetzt heißt es „Workfloat“. Denn der Schreibtisch ist Ihre neue Komfort-Area für den Fluss von Gedanken und Projekten – ob im eigenen Zuhause oder im Open Office Space. Mit seinen gepolsterten Außenschalen, wählbar in den Höhen 86 oder 133 cm, definieren Sie die Rückzugsqualität Ihrer Wohlfühl-Bubble selbst. Die Wahl haben Sie auch bei den Materialien: furnierte Tischplatte, pulverbeschichtetes MDF oder HPL-Platte. Zwei Stromanschlüsse sorgen für den ungebrochenen Energyflow und Ihre Materialien verschwinden in einer schwenkbaren Schublade. Dem perfekten Arbeitsfluss steht also nichts mehr im Wege. Mit dem Andocken unserer Floater Lounge-module erweitert sich Ihre Insel der Arbeits-Glückseligkeit um weitere Möglichkeiten. Die in S- oder U-Form nahtlos zu verbindenden Polster-Module schaffen weiter fließende Übergänge: zu wahlweise Entspannung, relaxtem Online-Meeting, unaufgeregter Debatte oder einfach nur einem erfrischenden Perspektivenwechsel.

EN For the Floater desk, the word workflow needs to be rewritten: from now on, it's "workfloat". The desk is your new comfort area for the flow of thoughts and projects – whether in your own home or in an open office space. With its upholstered outer shells, available in heights of 86 or 133 cm, you define the retreat quality of your feel-good bubble yourself. You also have a choice of materials: veneered tabletop, powder-coated MDF or HPL top. Two power connections ensure an uninterrupted energy flow and your materials disappear in a swivelling drawer. So nothing stands in the way of the perfect workflow. By connecting our Floater lounge modules, your island of working bliss expands to include further possibilities. The upholstered modules, which can be seamlessly connected in an S or U shape, create further flowing transitions: to relaxation, a relaxed online meeting, a calm debate or simply a refreshing change of perspective.



Floater Schreibtisch Breite 129 cm, Höhe 133 cm, Stoff 10078 grau-grün, Tischplatte und Ablage Esche lackiert in Sonderfarbe Platingrau; Alvo Stuhl, Drahtgestell und Schale lackiert in

Sonderfarbe, Stoff 8169 petrol; Bond Servierwagen lackiert in Sonderfarbe Dunkelblau; Nenou Hocker, Stoff Kvadrat, Tonica 2, Farbe 933 grün

Floater desk 129 cm wide, height 133 cm, fabric 10078 grey-green, tabletop and shelf lacquered in custom colour platinum grey; Alvo chair, wire frame and seat shell lacquered in custom

colour; fabric 8169 petrol; Bond serving trolley lacquered in custom colour dark blue, Nenou pouf, fabric Kvadrat Tonica 2 colour 933 green



Floater Schreibtisch
niedrig Breite 129 cm,
Höhe 86 cm, Stoff 8203
tanne, Tischplatte Esche
furniert; Drop Hocker auf
Rollen; Floater Schreib-
tisch hoch 140 cm, Höhe
133 cm, Stoff 7204
curry, Tischplatte Esche
furniert; Cordia Stuhl,
Stoff 9727 tanne, Gestell
F05 schwarz

Floater desk 129 cm wide,
height 86 cm, fabric 8203
fir, tabletop ash veneered;
Drop stool with rollers;
Floater desk 129 cm wide,
height 133 cm, fabric
7204 curry, tabletop
ash veneered; Cordia
chair, fabric 9727 fir,
frame F05 black.



Neben der individuellen Aus-
stattung der Innenbereiche mit
Tischplatten oder Hockern
können auch die Außenflächen
mit diversen Funktionen belegt
werden. Tische, Flatscreens oder
Garderobenhaken lassen sich
leicht installieren. Im Arbeits-
prozess werden Sie schnell
merken: Die Floater Konzept-
lösung ist „Workfloat“ next level.

In addition to the individual
furnishing of the interior areas
with tabletops or stools, the
exterior surfaces can also be en-
hanced with various functions.
Tables, flat screens or coat hooks
can be easily installed. In the
work process, you will quickly
notice that the Floater concept
solution is next-level “workfloat”.



Level

BY
UWE FISCHER



DE Level ist der richtige Tisch für alle, die hoch hinaus wollen, ob im Job oder zu Hause. Die elektrisch oder manuell höhenverstellbare Konstruktion trägt die Idee einer Werkbank ins Arbeits- oder Esszimmer. Eben überall dorthin, wo Sie gern mit anderen die Köpfe zusammenstecken. Oder Sie nutzen Level direkt als Multitalent und servieren Ihren Geschäftspartnern hier tagsüber Entwürfe und Familie und Freunden am Abend neue Kreationen aus Ihrer Küche.

EN Level is the right table for everyone who wants to go up in the world, whether at work or at home. The electrically or manually height-adjustable construction carries the idea of a workbench into the study or dining room. It can be used wherever you like to put your heads together with others. Or you can simply make use of Level's multiple talents and serve your business partners designs during the day and family and friends new creations from your kitchen in the evening.

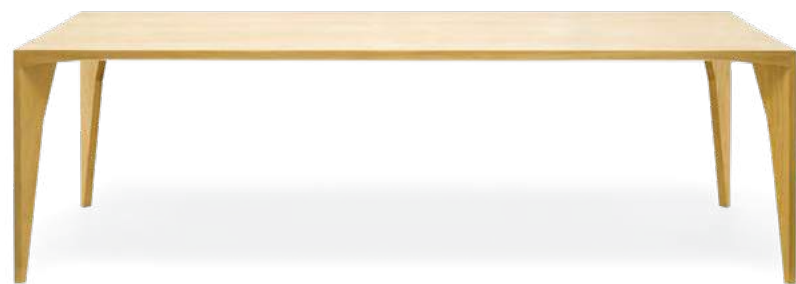


Level Tisch, HPL beschichtet schwarz, Zargengestell pulverbeschichtet P120 schwarz; Nenou Sessel, Stoff Kvadrat Steelcut 2 Farbe 655 bordeaux; Sessel und Hocker, Stoff Kvadrat Tonus 4 Farbe 364 khaki-braun

Level table, HPL-coating black, frame powder-coated in P120 black; Nenou chair, fabric Kvadrat Steelcut 2 colour 655 bordeaux; chair and pouf, fabric Kvadrat Tonus 4 colour 364 khaki-brown

Delta

BY
KRÄLING LÜBKE



DE Eine Tischplatte, vier Beine, klare Anmutung. Der Massivholztisch Delta veranstaltet kein großes Tamtam, bietet seinem Besitzer aber jede Menge Platz dafür. An ihm fühlen sich Familienmitglieder und liebste Freunde wohl, genauso wie so ziemlich jeder Stuhl. Wie wäre es zum Beispiel mit Cordia, Jalis oder Alvo. Delta selbst überzeugt durch seine perfekte handwerkliche Verarbeitung und Materialität. Er ist wahlweise aus Esche, Eiche oder Nussbaum in Längen von 180 bis 300 cm erhältlich.

EN One tabletop, four legs, an uncluttered appearance. The solid wood table Delta comes without any extra paraphernalia, leaving its owner with plenty of space for their own. Family and friends will feel at home around Delta, as will almost any chair. How about Cordia, Fino, Jalis or Alvo, for example? Delta itself impresses with perfect craftsmanship and highquality materials. It is available in ash, oak or walnut, in lengths from 180 to 300 cm.

Delta Tisch, 220 cm,
Massivholz Esche geölt;
Jalis Stuhl, hoher
Rücken, Stoff 10077
hellgrün, Drahtgestell
verchromt; Drop
Rollhocker

Delta table, 220 cm,
solid oiled wood in ash;
Jalis chair, high back,
fabric 10077 light green,
wire legs chromed; Drop
mobile roller stool



Alvo Stuhl Metallrohr-
gestell und Sitzschale
lackiert in Sonderfarbe
Grün, Stoff 9084
waldmeistergrün; Delta
Ausziehtisch, Eiche
natur Massivholz geölt,
200/300 x 95 cm;
Drop Hocker stapelbar,
Stoff 9707 eisgrau,
Gestell lackiert in
Sonderfarbe Dunkelblau

Alvo chair, fabric 9084
woodruff green, metal
tube frame and seat shell
lacquered in custom
colour green; Delta
extending table, natural
oak oiled solid wood,
200/300 x 95 cm;
Drop stackable stool,
fabric 9707 ice grey,
frame lacquered in
custom colour dark blue

Viel Platz am Tisch bietet Delta im
XL-Format. Der filigran gearbeitete
Massivholztisch wächst mit seinen
Anforderungen – dank seines flügel-
förmigen Zwischenelements auf bis
bis zu 3,2 Meter ausziehbar. Pure
Ästhetik und die perfekte hand-
werkliche Verarbeitung machen ihn
zu einem echten Liebhaberstück.

Delta in its XL format offers plenty of
room at the table. The finely worked
solid wood table grows with its
requirements – thanks to its wing-
shaped intermediate element is
extendable up to 3,20 meters. Pure
aesthetics and perfect craftsman-
ship make it a real collector's item.



Conic

BY
MURKEN HANSEN



DE Stets ein idealer Partner: der Tisch Conic mit seinen eleganten geometrischen Grundformen. Seine runde, ovale oder rechteckige Platte ist in geölter massiver Eiche, Esche, Nussbaum oder lackiert erhältlich, das Untergestell ist aus Cristalplant® in matt Weiß gefertigt. Dieses Verbundmaterial fühlt sich samtig weich an, ist zu 100 % recyclebar und leicht zu reinigen. Für eine Oberfläche, die auch nach Jahren wie neu wirkt.

EN The Conic table with its elegant basic geometrical forms always serves as the ideal partner. Its round, oval or rectangular top is available in solid oiled wood, in natural oak, walnut, ash or lacquered. The under-frame is made of Cristalplant® in matt white. This compound material feels velvety soft, is 100 % recyclable, and easy to clean. For a surface that still looks as good as new after years of use.

Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß;
Mell Polsterbank
285 x 240 cm, Stoff
7257 jeansblau,
Metallgestell verchromt

Conic table lacquered in
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white;
Mell upholstered bench
285 x 240 cm, fabric
7257 jeans blue, metal
frame chromed





Bond Servierwagen
lackiert mit Leder-
einlage schwarz und
Flaschenablage

Bond serving cart
lacquered with
leather insert in black
and bottle rack

BEISTELLTISCHE / SIDE TABLES

DE Zu vielen Sofas oder Sesseln bieten wir passende Beistelltische. Sie sind in Design, Materialität und Oberfläche auf unsere Polstermöbel abgestimmt und bilden somit eine formale Einheit von Sitzmöbel und Tisch. Aber auch als Solist machen sie eine gute Figur, nehmen sich zurück und bleiben doch immer präsent – ob verchromt oder lackiert, ob mit Glas- oder Steinplatte oder Holzoberfläche.

EN For many sofas or easy chairs we offer matching side tables. These correspond in design, materials and finish to our upholstered furniture, thereby creating a formal unit of seating furniture and table. But they also cut a fine figure as soloists, remaining self-contained yet always in evidence – whether chrome-plated or lacquered, with glass top or stone top or wooden surface.



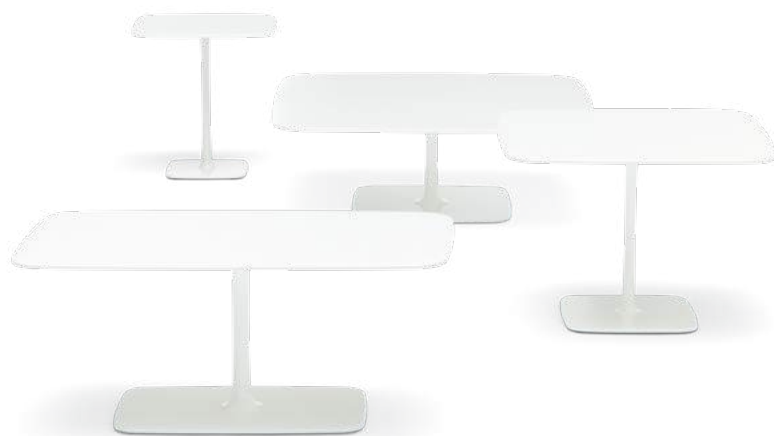
BOND



CONIC



ELM



JALIS

Jalis Beistelltische lackiert
in M03 schneeweiß

Jalis side table lacquered
in M03 snow-white





MELL / MELL LOUNGE



MELL C



PILOTIS

Sting Couchtisch,
Durchmesser 100 cm,
Tischplatte S01
Kalkstein, Füße Lack
F05 schwarz; Sting
Beistelltisch,
Durchmesser 50 cm,
Tischplatte Glas unter-
lackiert Lack M20
schwarz, Füße Lack
F05 schwarz

Sting coffee table,
diameter 100 cm,
tabletop S01 limestone,
feet lacquered F05
black; Sting side table,
diameter 50 cm,
tabletop glass under-
side lacquered M20
black, feet lacquered
F05 black





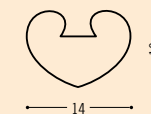
STING



TABLO



TWIN

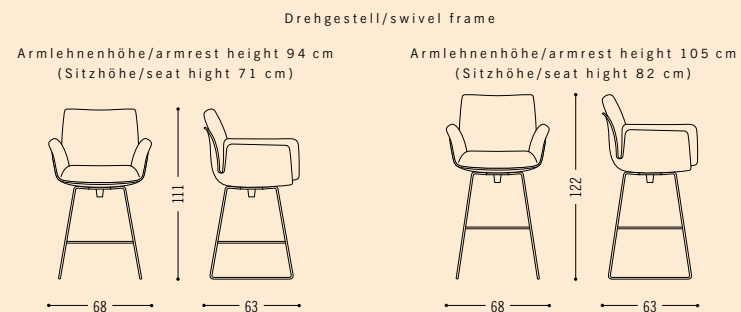


Alle Maße sind in cm angegeben/all dimensions are given in cm

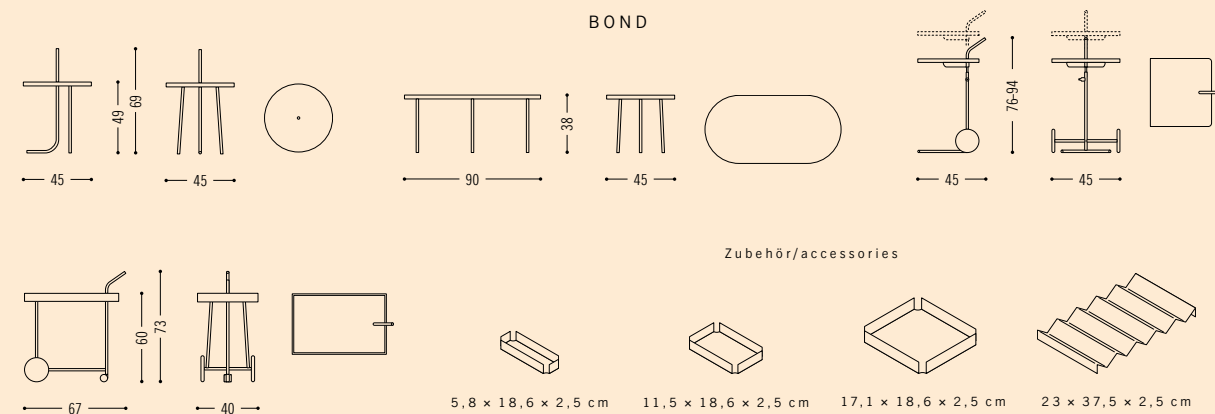
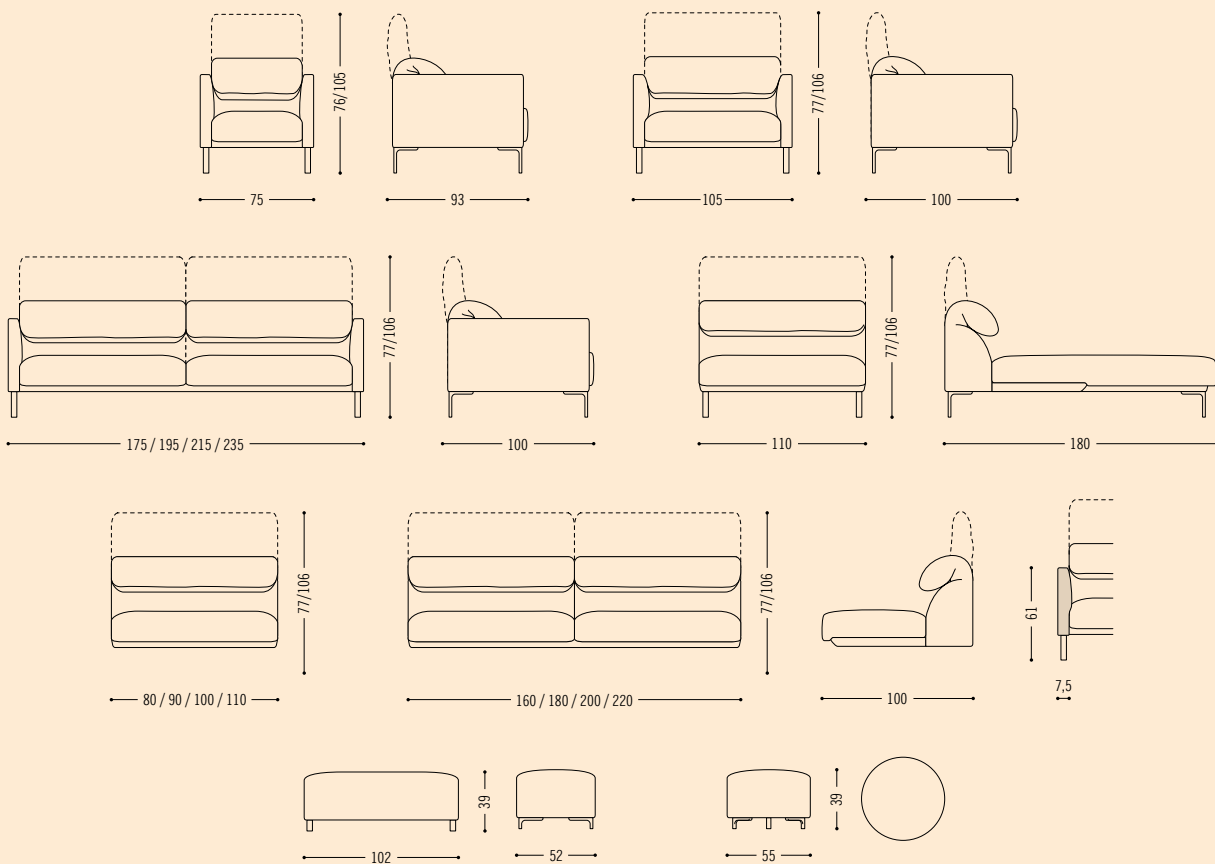
Spezifikationen Specifications



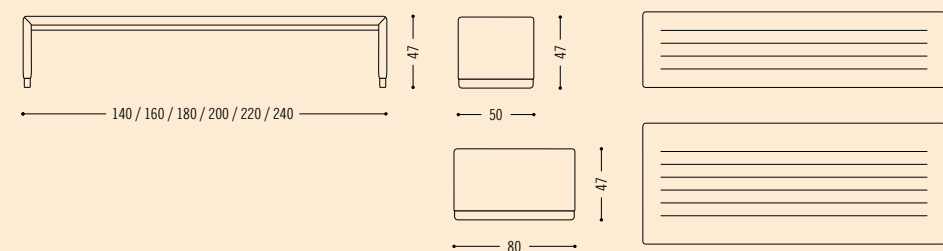
Barstühle/bar chairs



AVALANCHE

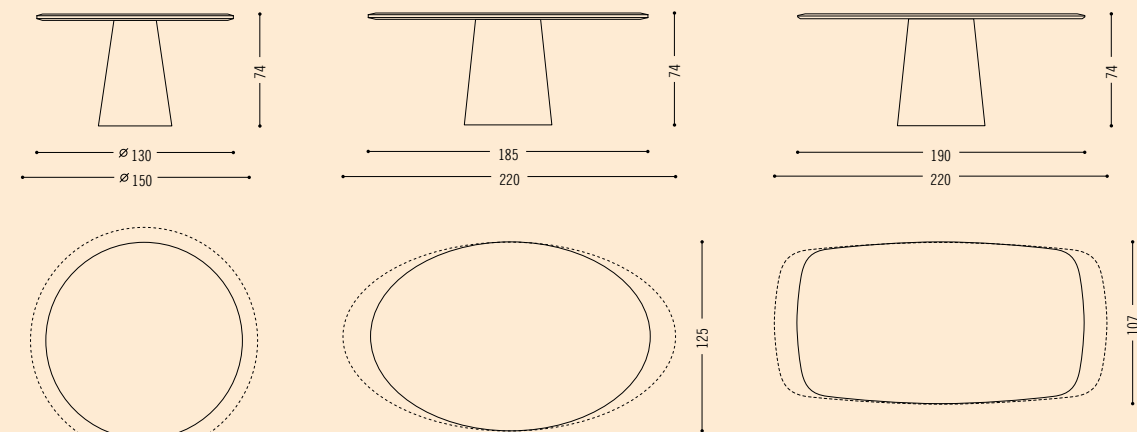


BRIDGE

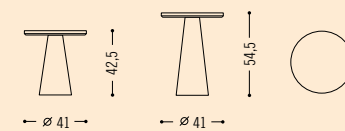


CONIC

Esstisch/dining table



Beistelltisch/side table



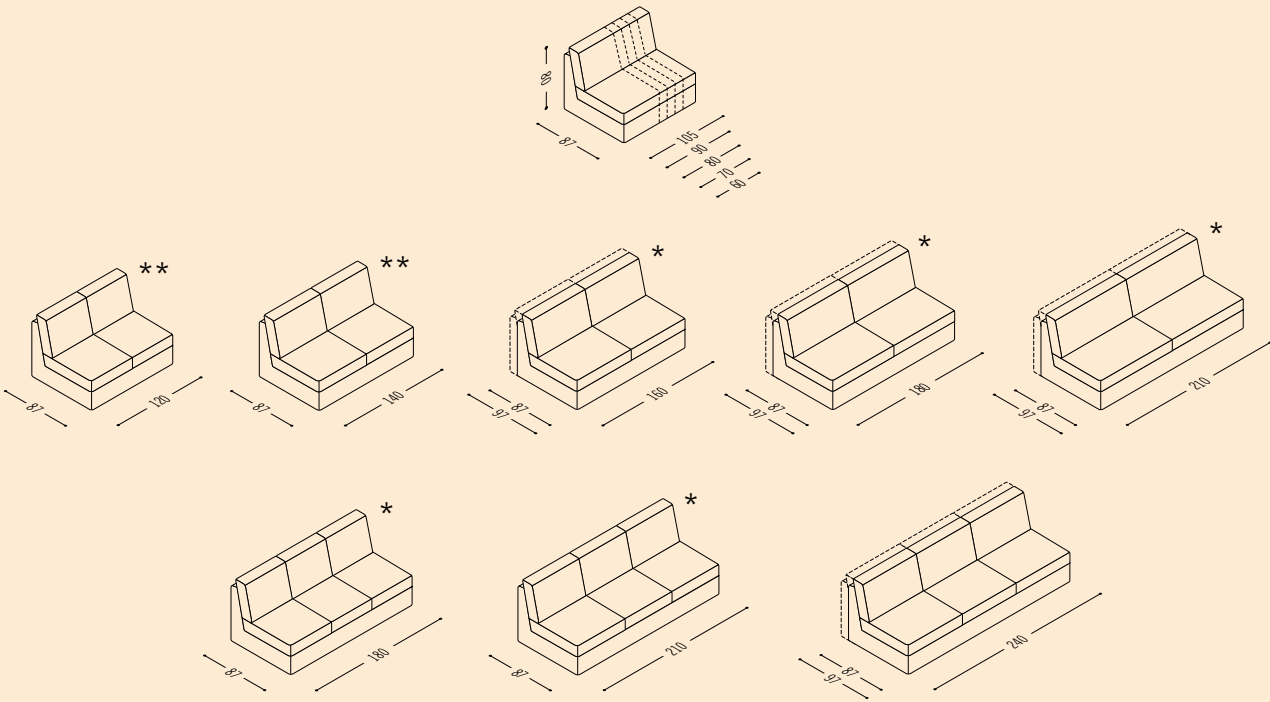
CONSETA

Planen Sie Ihre individuelle Conseta mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/conseta
Put together your customised Conseta sofa with the online configurator at cor.de/conseta

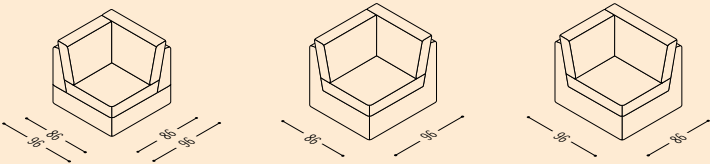
Sesselemente, Sofaelemente/chair elements, sofa elements

*wahlweise mit durchgehenden Sitzkissen/optional with one continuous seat cushion

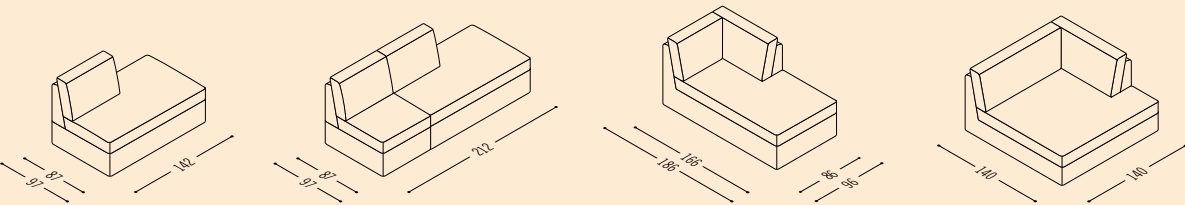
**wahlweise mit durchgehenden Sitz- und/oder Rückenkissen/optional with one continuous seat and/or back cushion



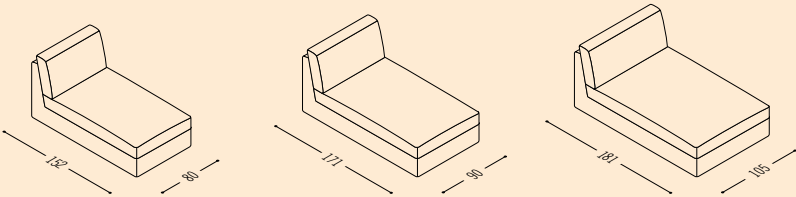
Eckelemente/corner elements



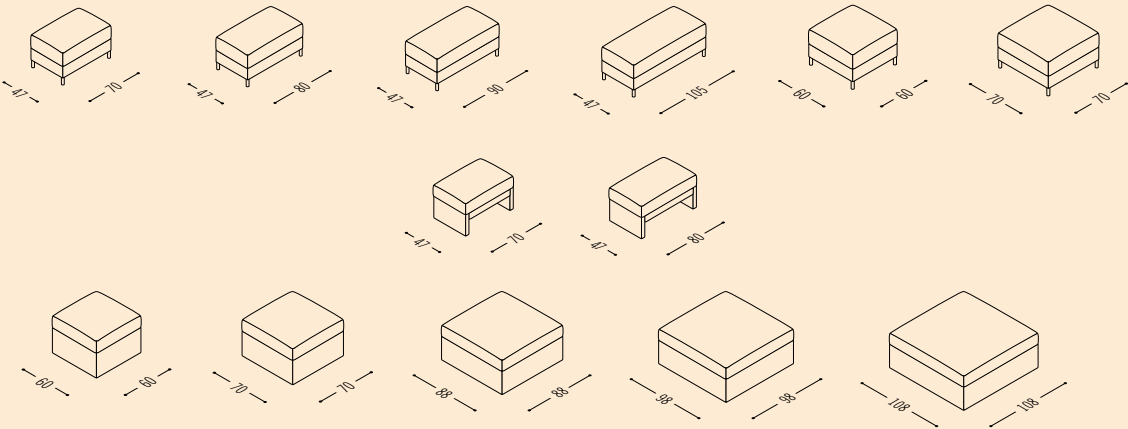
Abschlusselemente links oder rechts/closing elements left or right



Liegenelemente/chaise longues

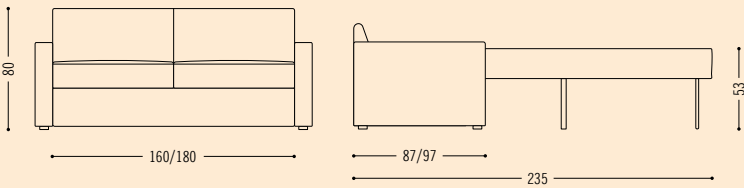


Hocker/footstool



Schlafsofa/sofa bed

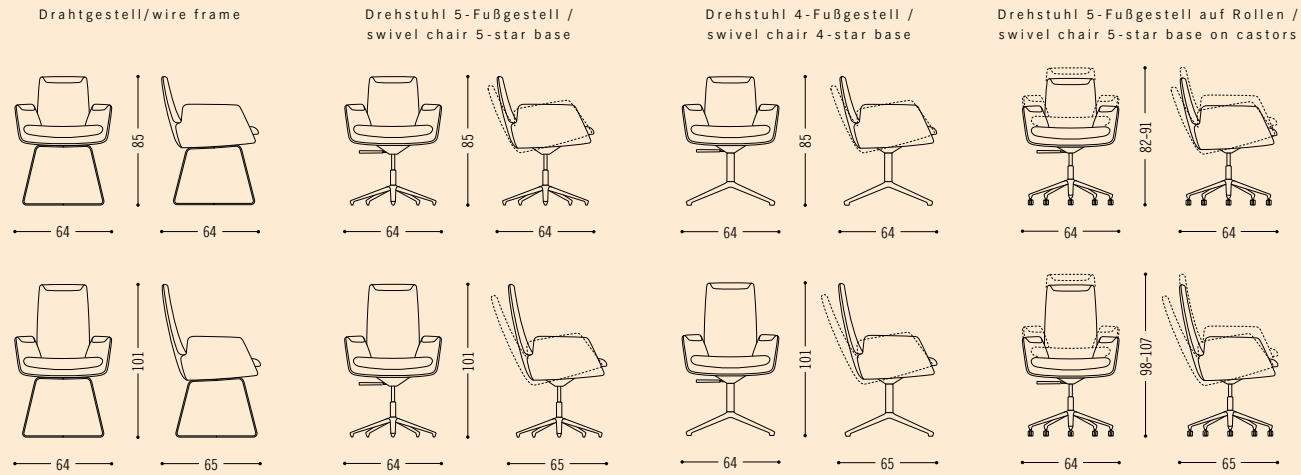
Liegefläche 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm/
sleeping surface 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm



CORDIA
(GS-geprüfte Sicherheit)

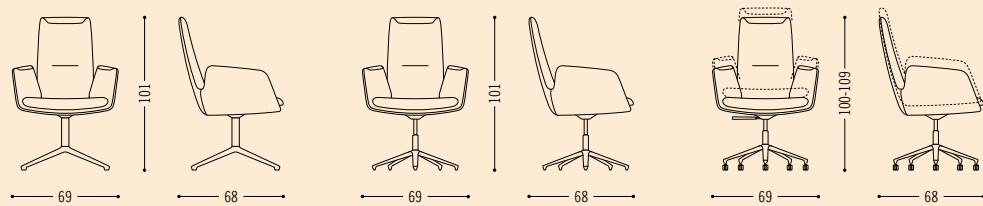
Stühle/chairs

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 64-73 cm)



CORDIA PLUS
(GS-geprüfte Sicherheit)

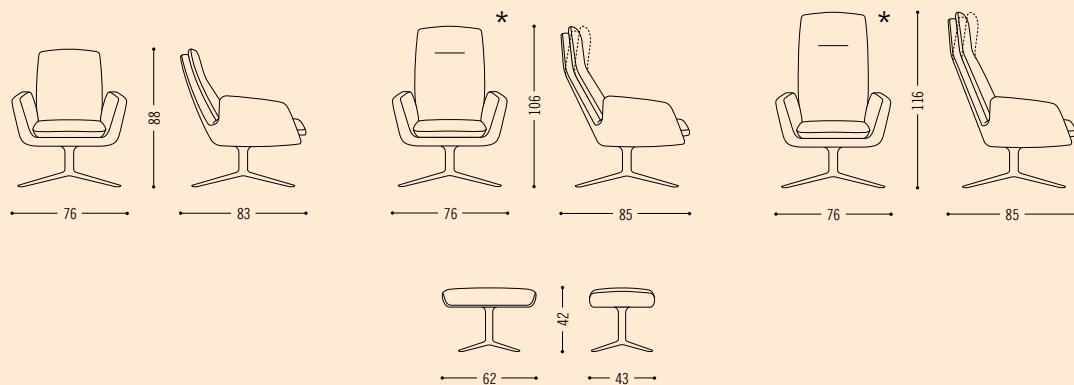
Armlehnenhöhe/armrest height 69 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 68-77 cm)



CORDIA
(GS-geprüfte Sicherheit)

Drehsessel/swivel chairs

*Optional mit manueller Kippmechanik/
optional with manual tilt back mechanism



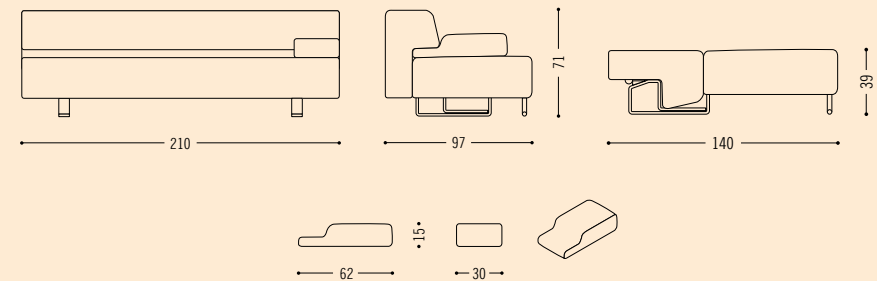
CORDIA LOUNGE
(GS-geprüfte Sicherheit)

Drehsessel/swivel chairs

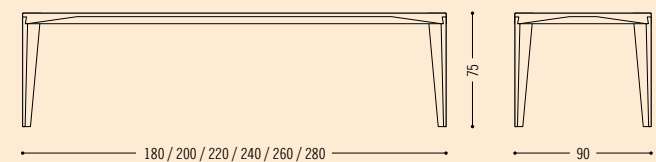
Mit manueller oder elektrischer Kippmechanik/
with manual or electrical tilt back mechanism



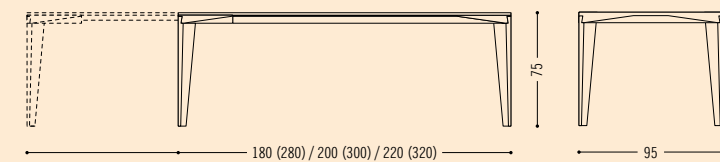
COSMA



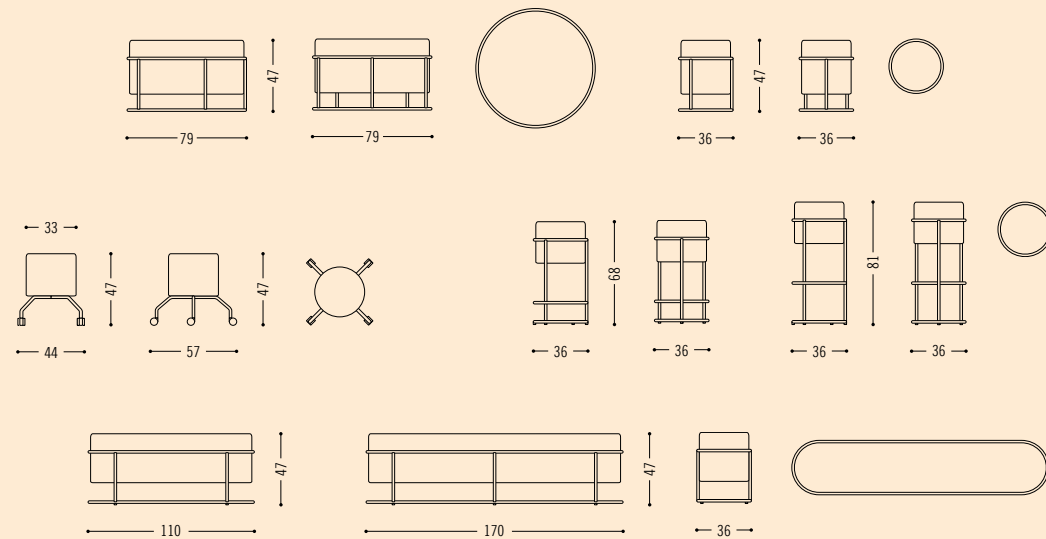
DELTA



Ausziehbar/extending table

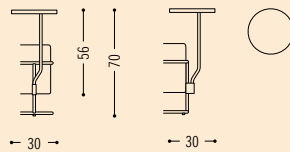


DROP
(GS-geprüfte Sicherheit)

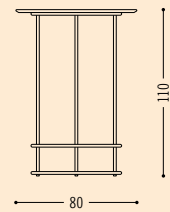


Anbautisch/add-on table

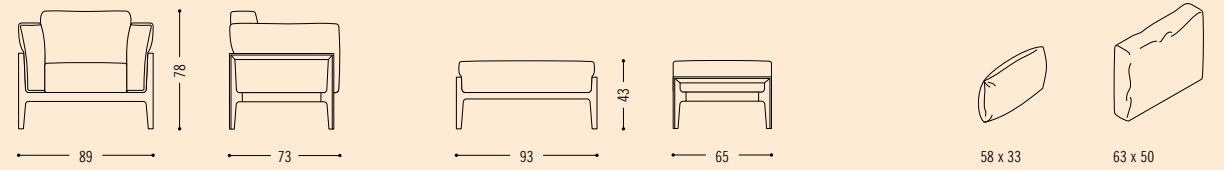
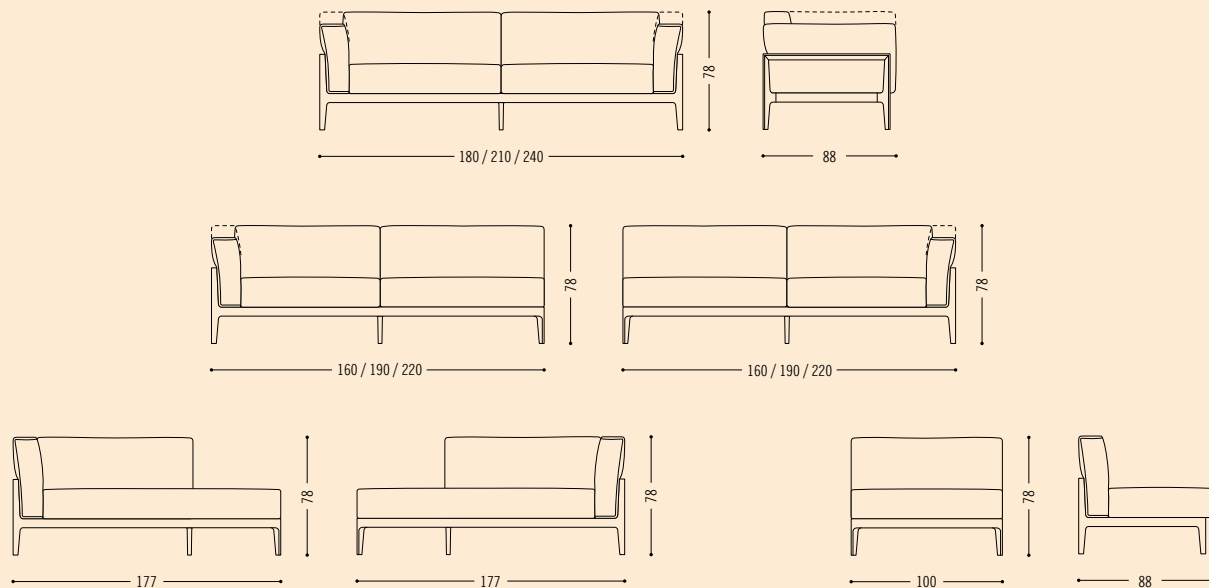
Nur für Drop Bänke und Hocker ø79 cm/
only for Drop benches and stool ø79 cm



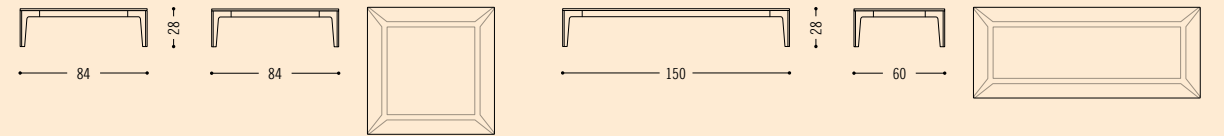
Stehtisch/standing table



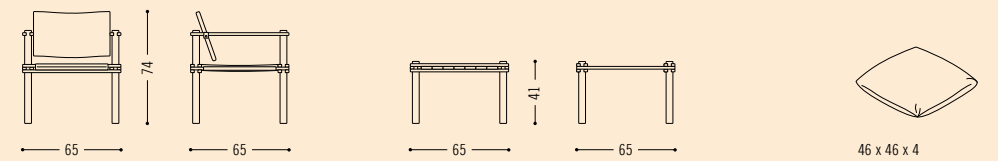
ELM



Beistelltische/side tables



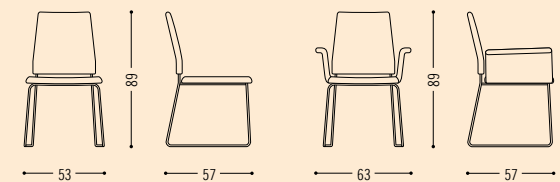
FARMER



FINO

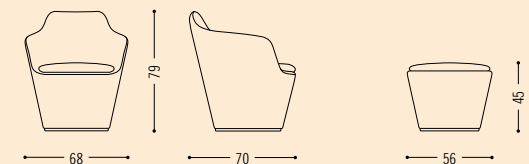
Armlehnenhöhe/armrest height 65 cm
(Sitzhöhe/seat height 46 cm)

Drahtgestell/wire legs



FLINT
(GS-geprüfte Sicherheit)

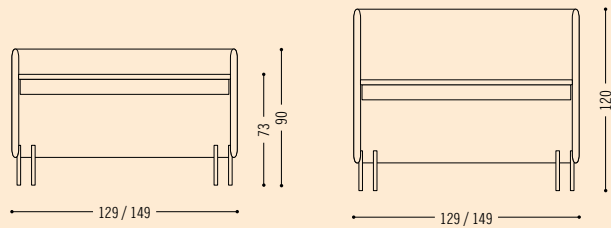
Sessel wahlweise drehbar/
easy chair optionally rotating



FLOATER

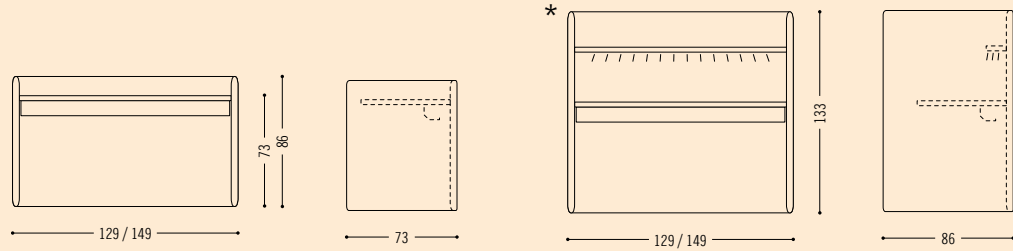
Schreibtisch/desk

Mit Füßen/with legs



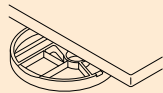
Bodennah/divan base

*Optional mit LED-Beleuchtung/optionally with LED lighting

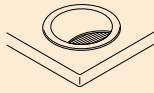


Zubehör/accessories

Aufbewahrungslade/storage drawer



Kabeldurchlass/cable passage

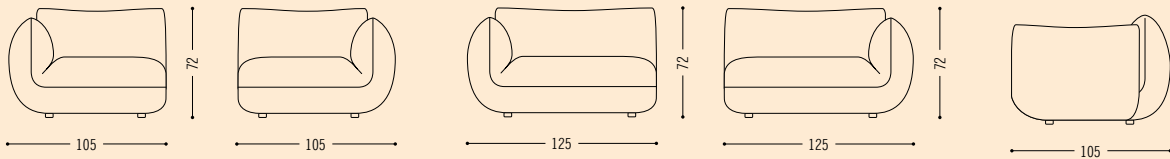


Haken/hook

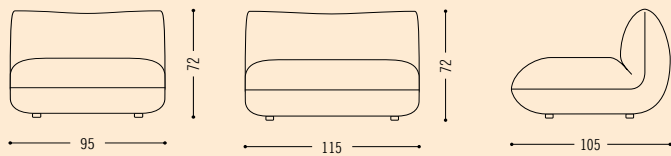


JALIS21

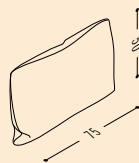
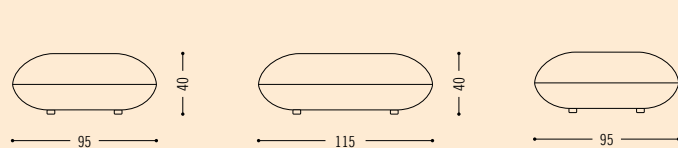
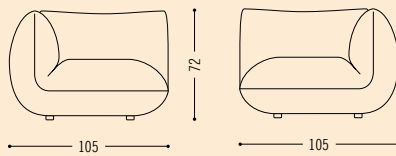
Sofaelement mit Armlehne/sofa element with armrest



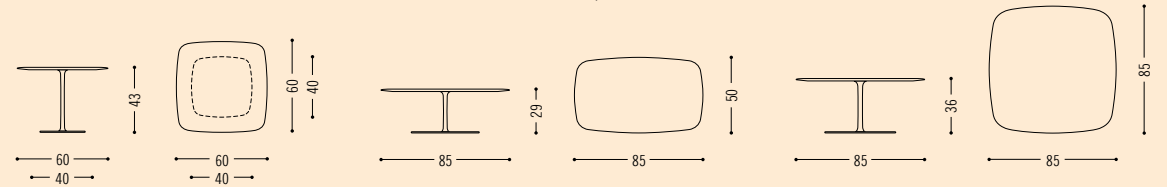
Sofaelement ohne Armlehne/sofa element without armrest



Eckelement/corner element



Beistelltische/side tables

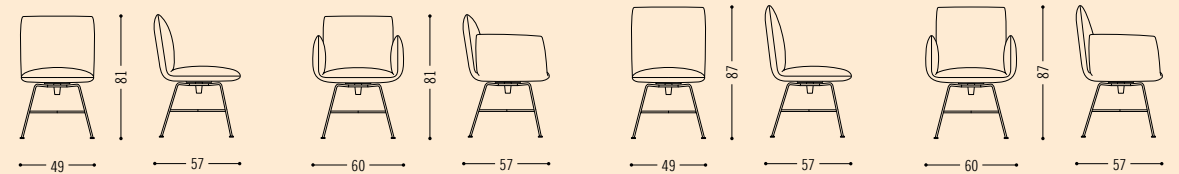


JALIS

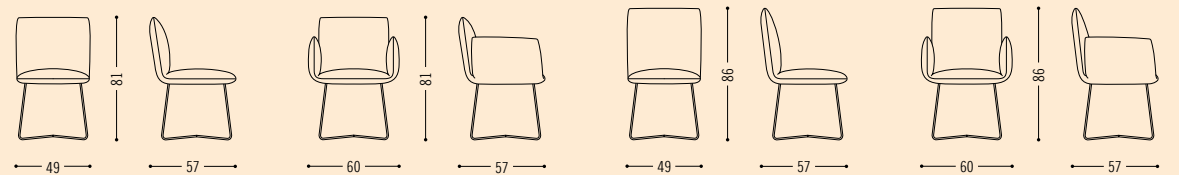
Stühle/chairs

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm (Sitzhöhe/seat height 47 cm)

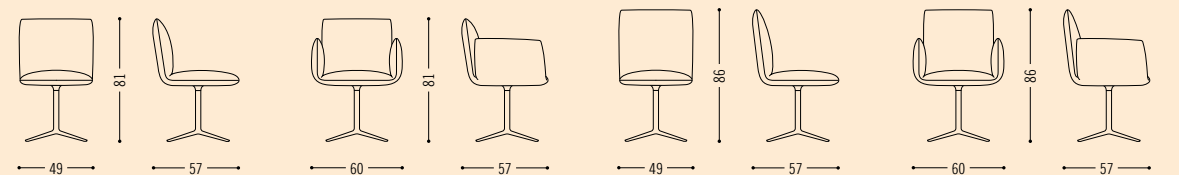
Drehgestell/swivel frame



Drahtgestell/wire frame



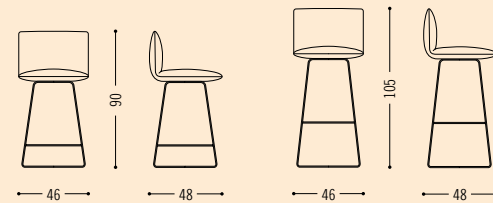
Drehbares Metallgestell/rotating metal base



Barhocker/bar stools

Armlehnenhöhe/armrest height 65 cm
(Sitzhöhe/seat height 65 bzw./or 76 cm)

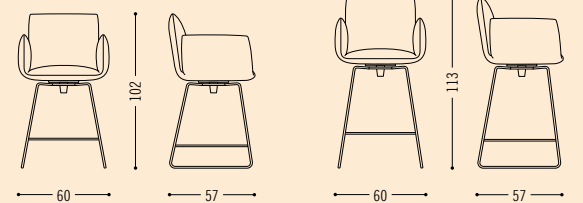
Drahtgestell/wire frame



Barstühle/bar chairs

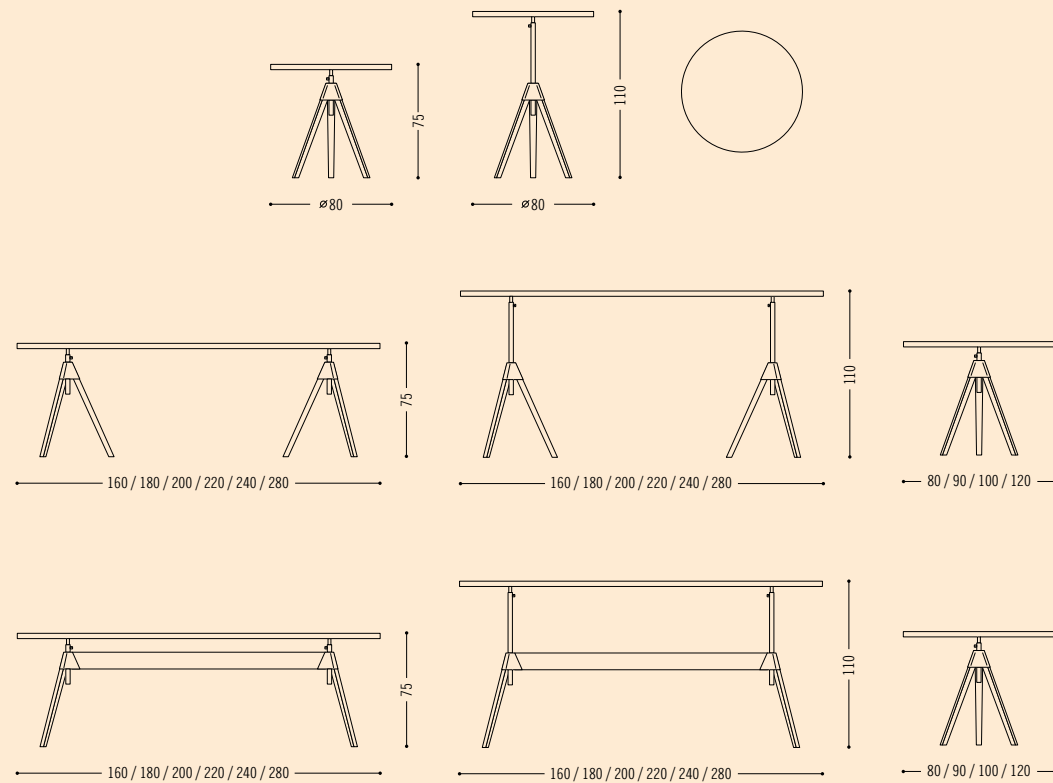
Armlehnenhöhe/armrest height 65 cm
(Sitzhöhe/seat height 70 bzw./or 81 cm)

Drehgestell/swivel frame

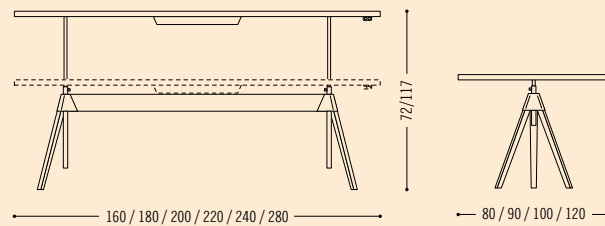


LEVEL

höhenverstellbar/adjustable height
+/- 4 cm

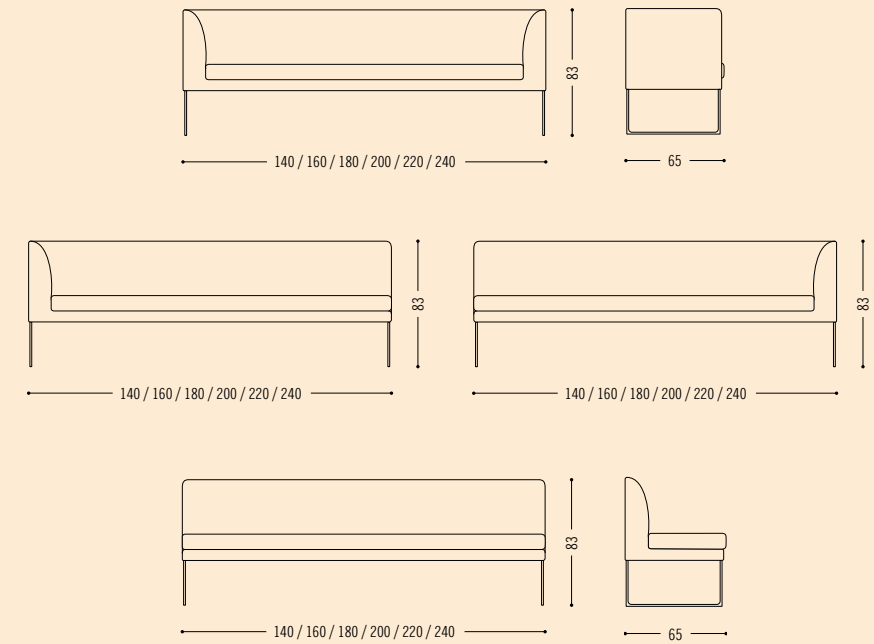


elektrisch höhenverstellbar/
electrically height adjustable



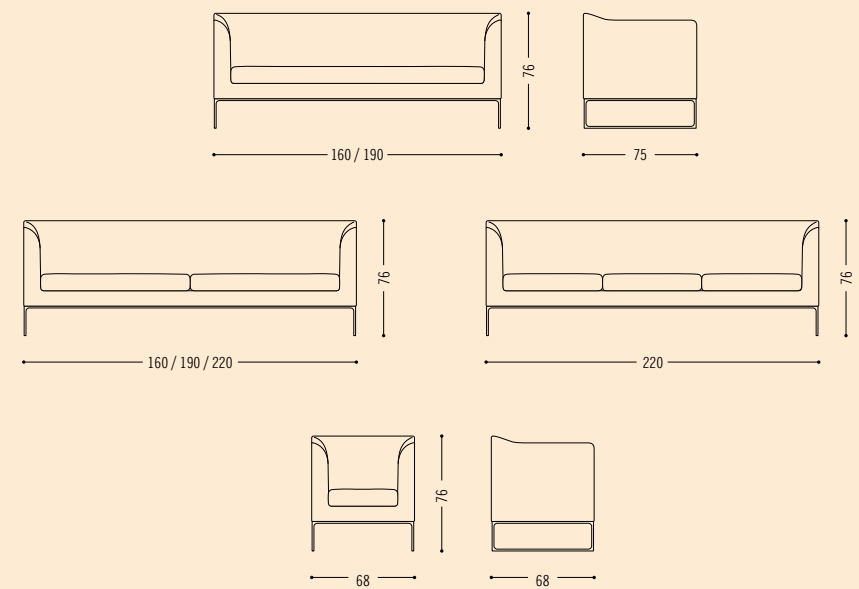
MELL BANK

Sitzhöhe/seat height 47 cm

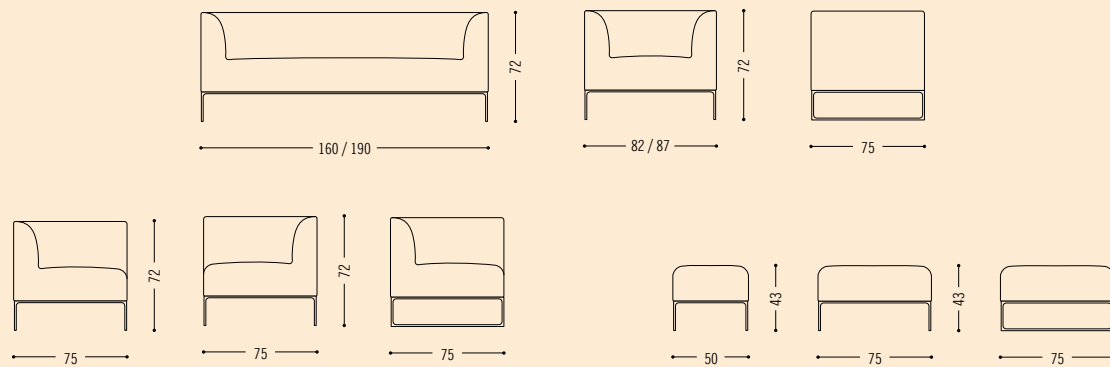


MELL

mit hohem Rücken/with high back



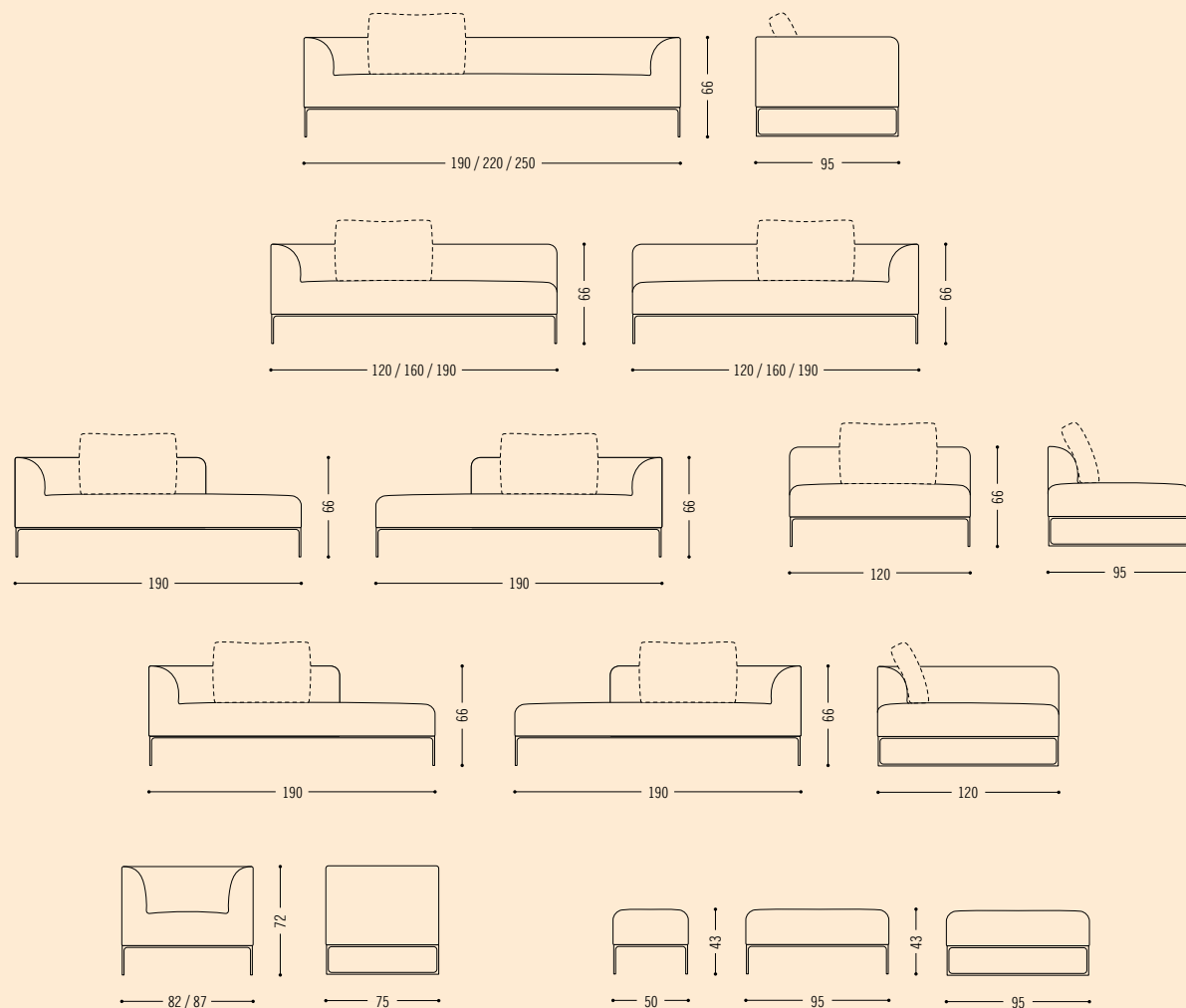
mit niedrigem Rücken/with low back



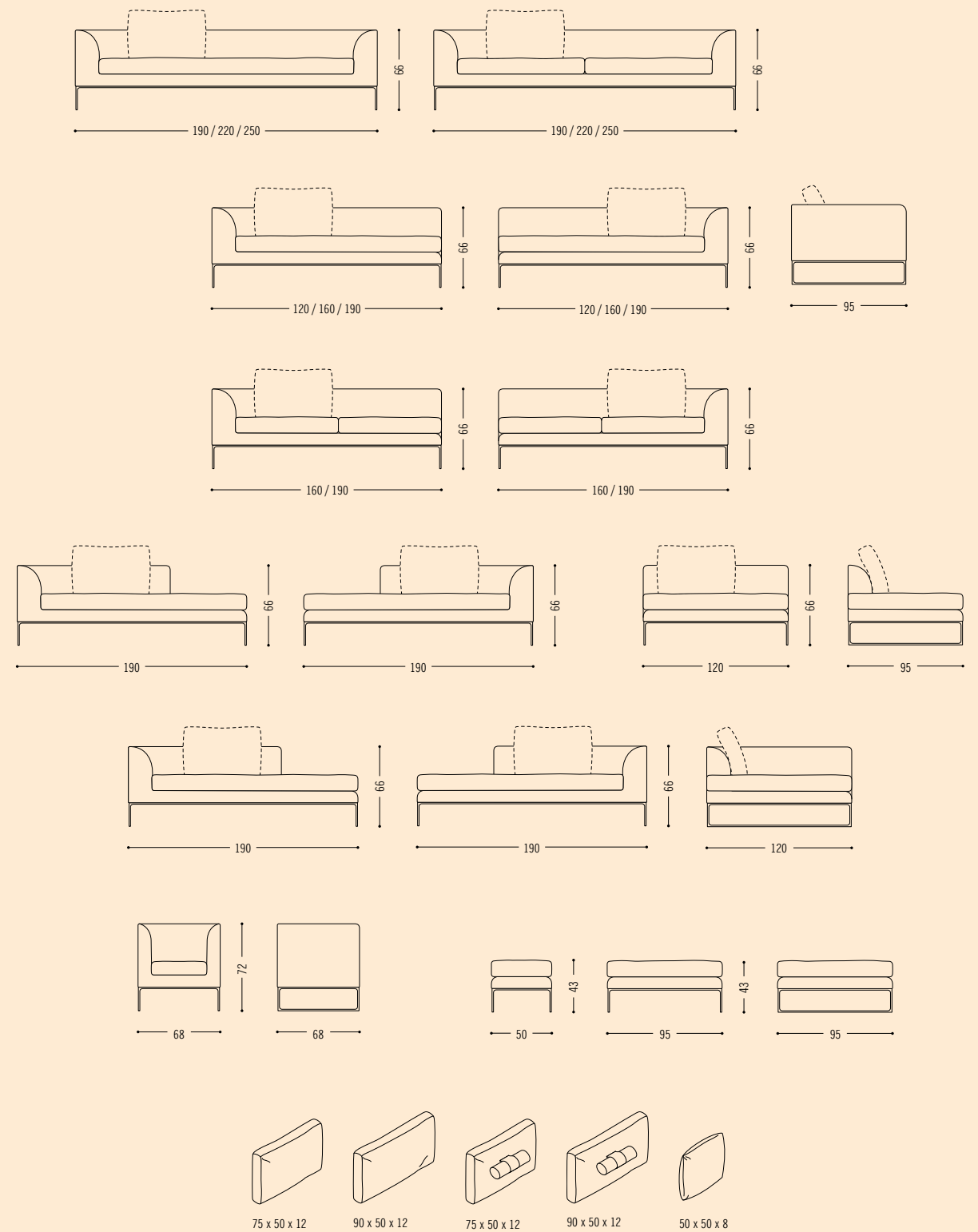
MELL LOUNGE

Planen Sie Ihre individuelle Mell Lounge mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/melllounge
Put together your customised Mell Lounge sofa with the online configurator at cor.de/melllounge

fest gepolstert/firm upholstered

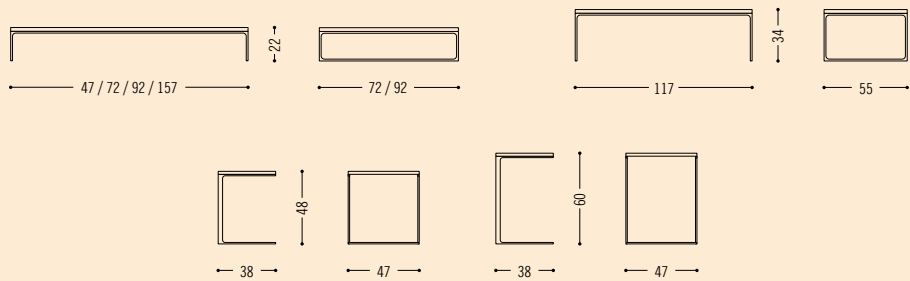


mit losen Sitzkissen/with loose cushions

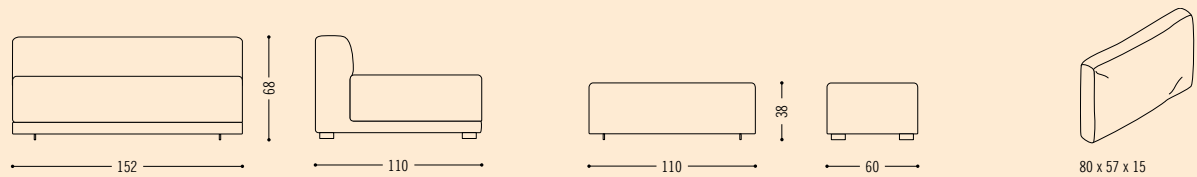
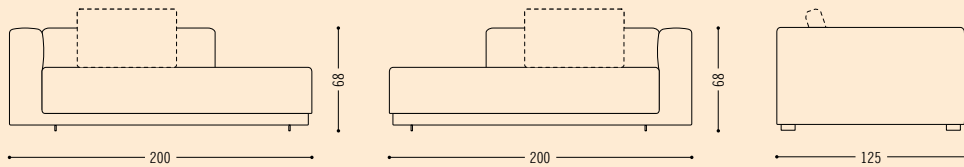
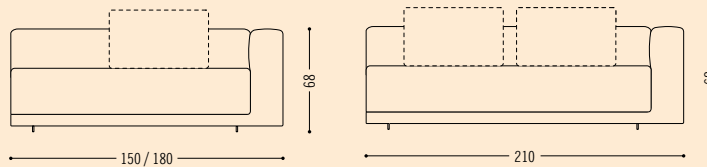
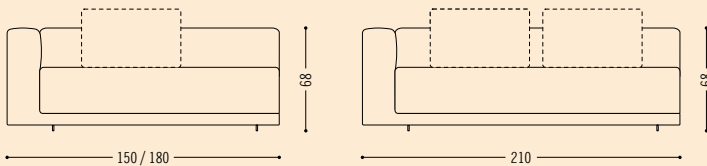
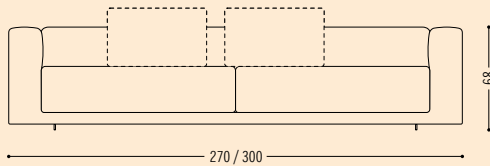
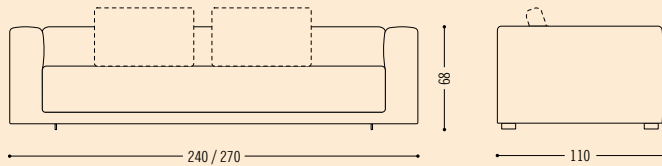


Beistelltische/side tables

Mell, Mell Lounge, Mell C



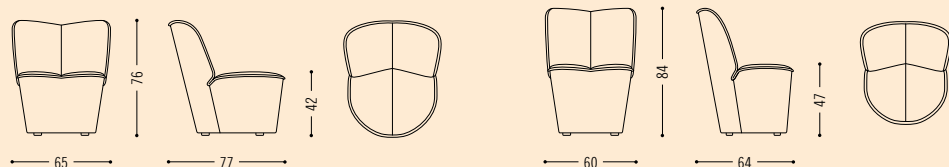
MOSS



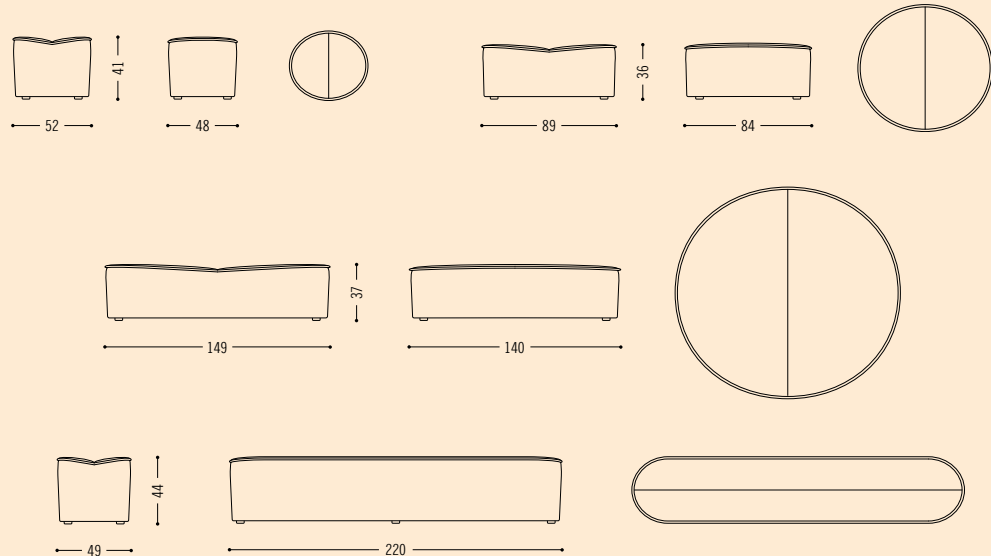
NENOU

Sessel/easy chair

Mit Gleitern oder Drehteller/
on black glides or with swivel plate



Hocker und Bank/pouf and bench

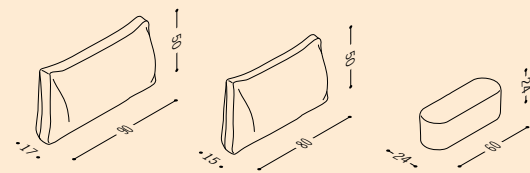
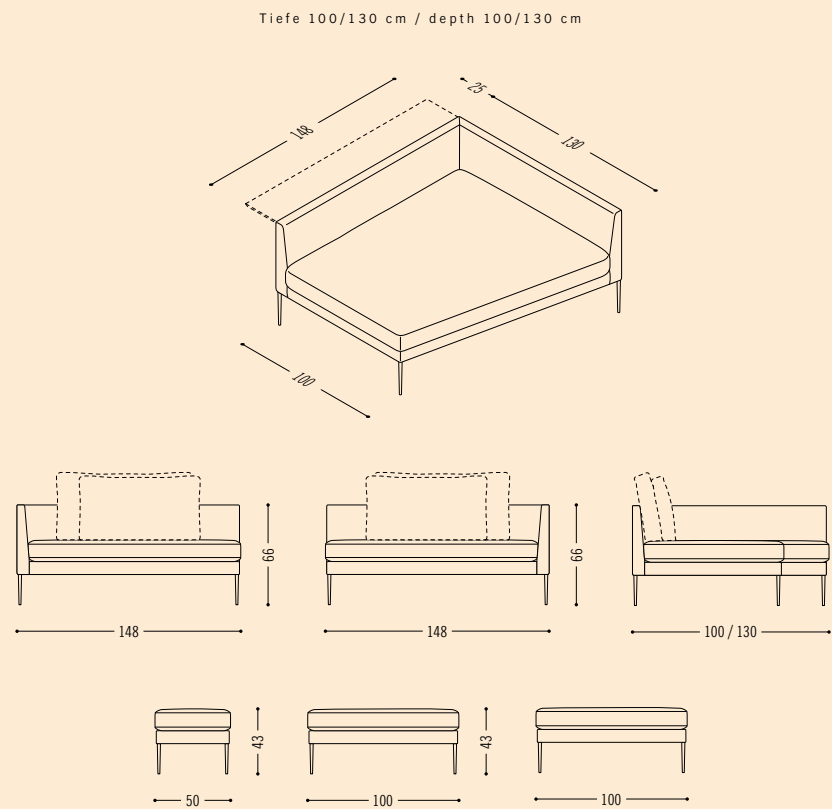
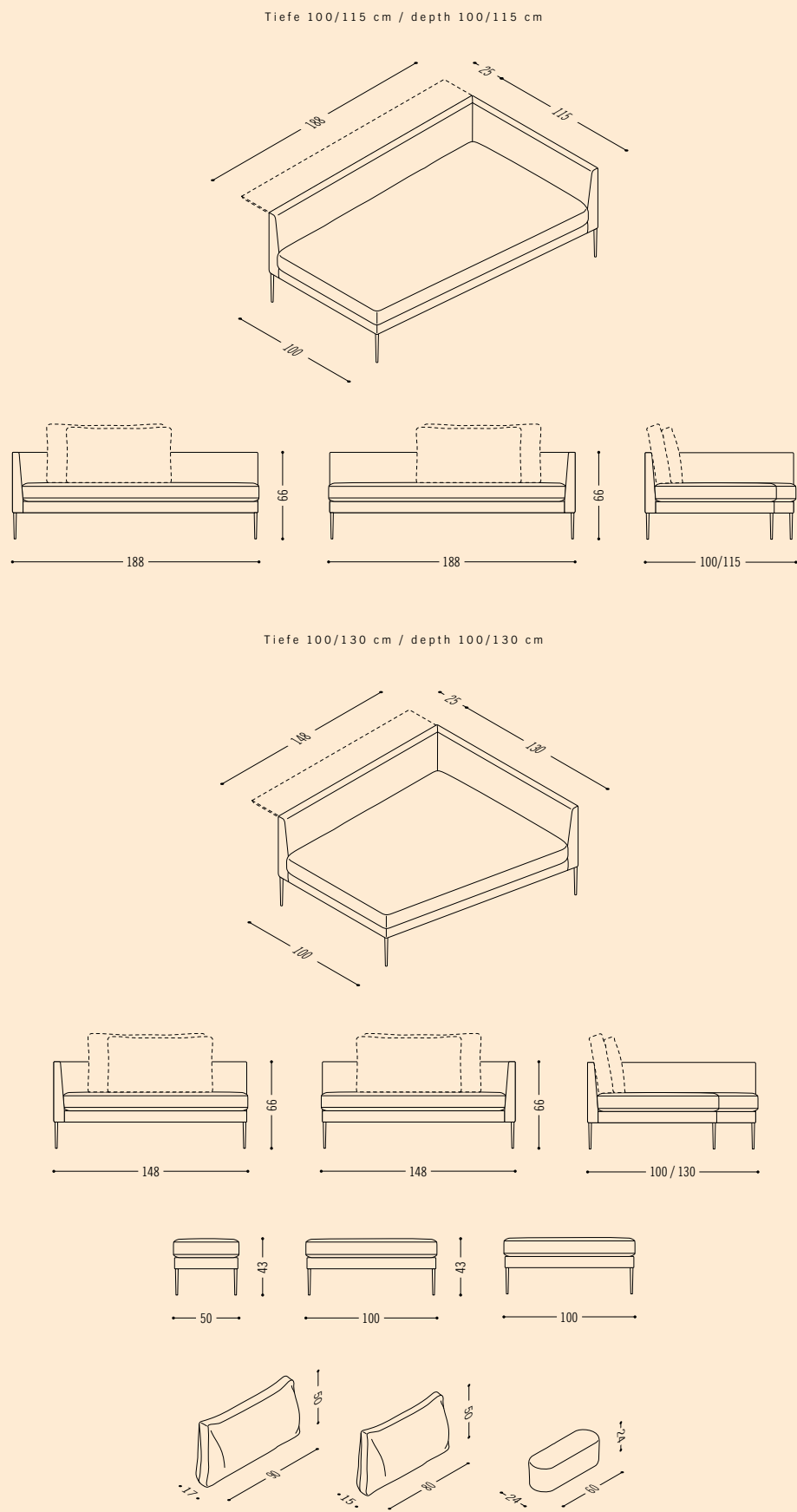
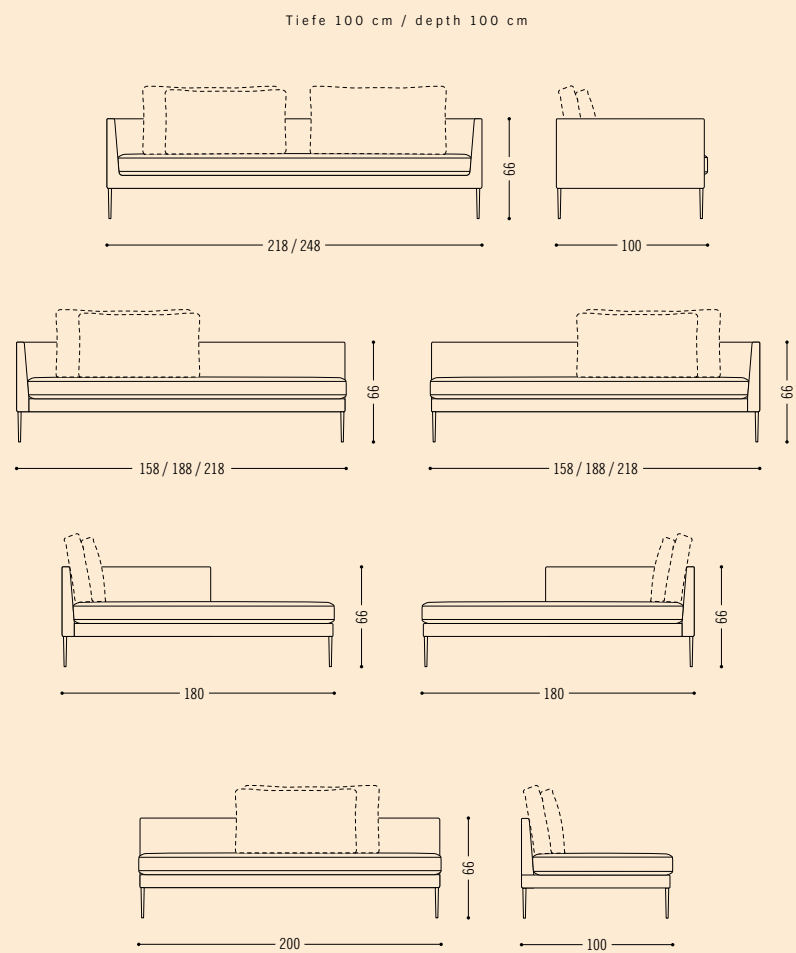
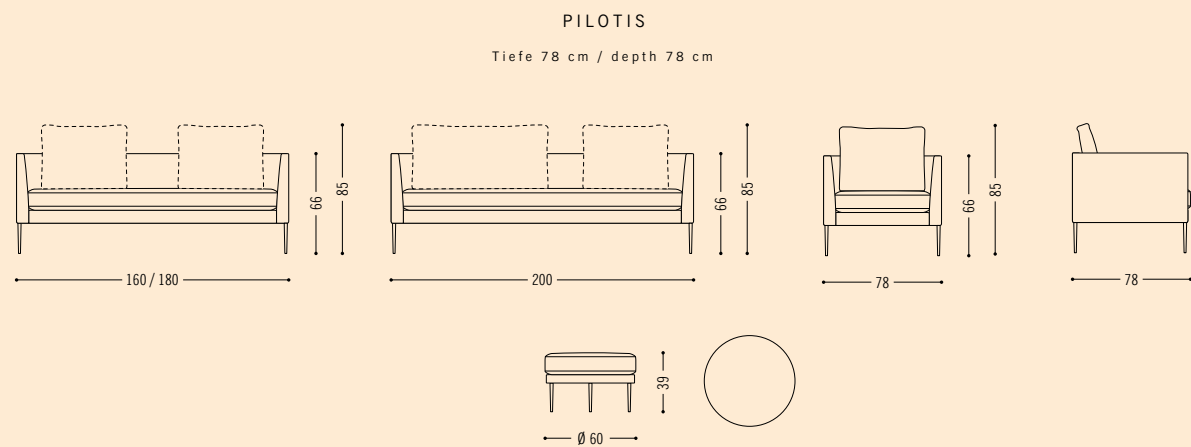


Tablett/tray

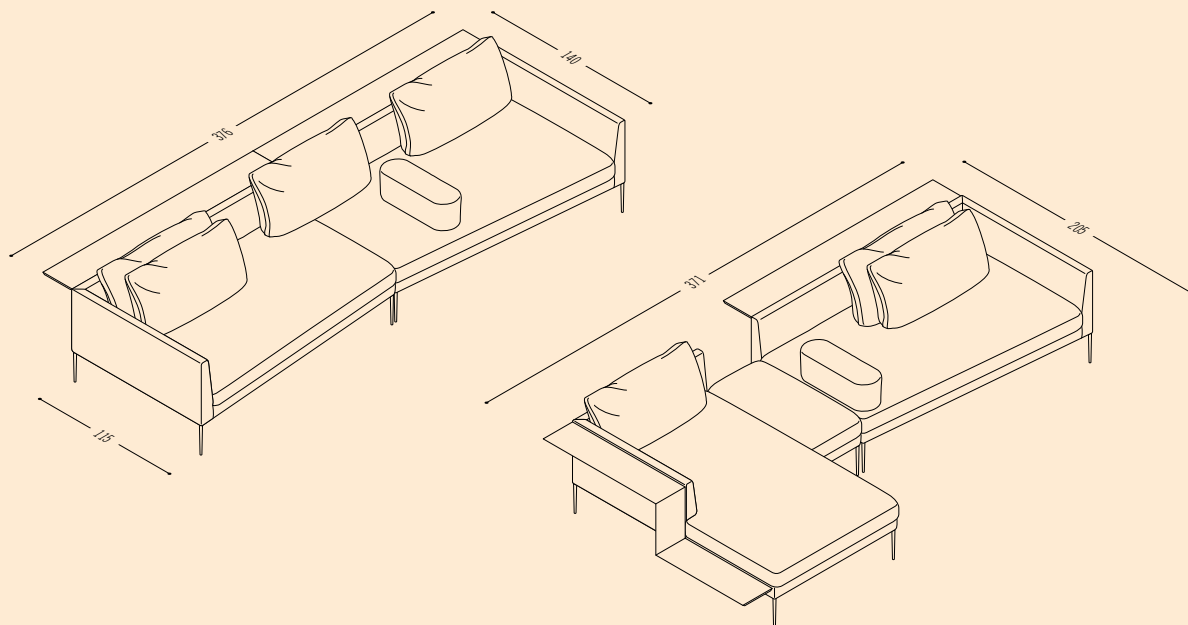
Nur für Hocker 149 x 140 cm/
only for pouf 149 x 140 cm

Nur für Bank/
only for bench

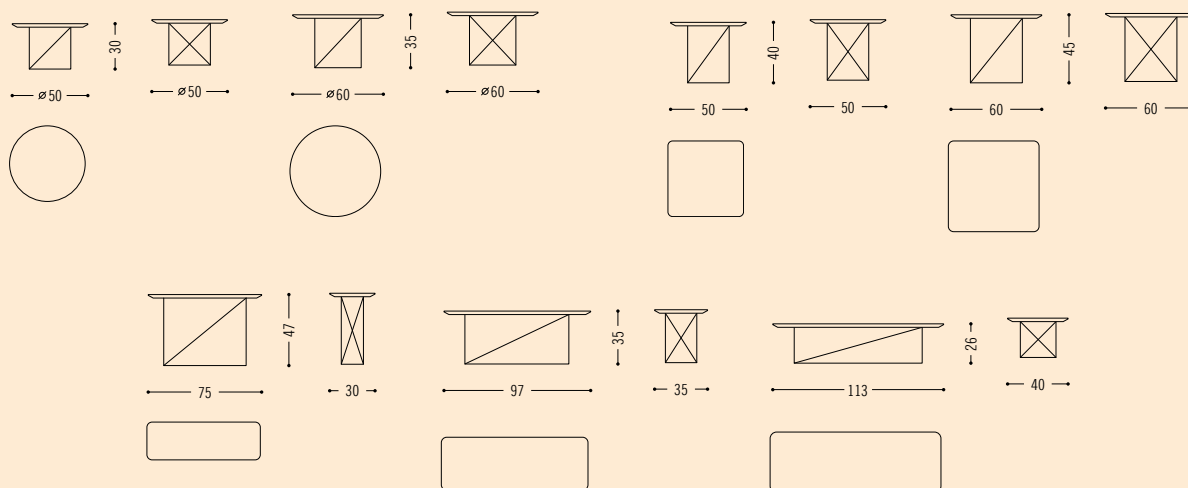




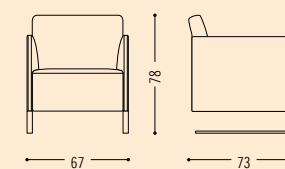
Musterkonfigurationen/sample configurations



Beistelltische/side tables

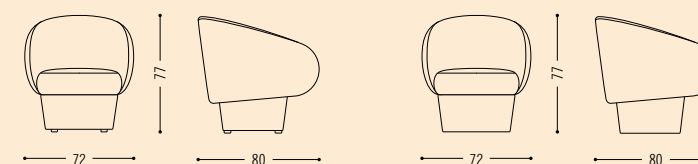


RAWI



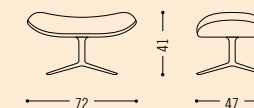
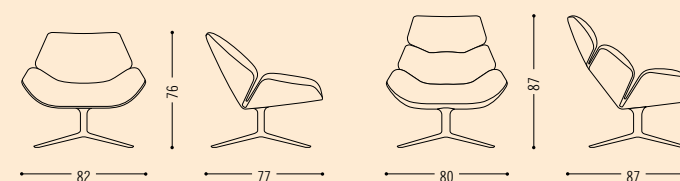
ROC
(GS-geprüfte Sicherheit)

Mit Drehteller/with swivel plate

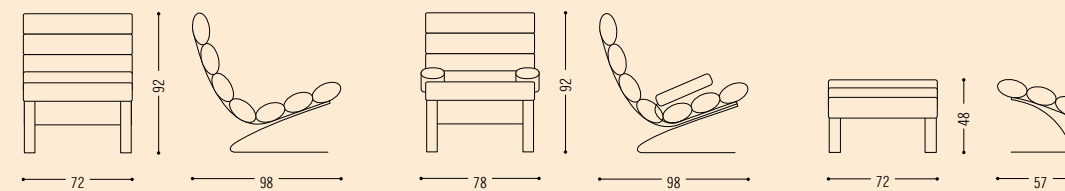


SHRIMP

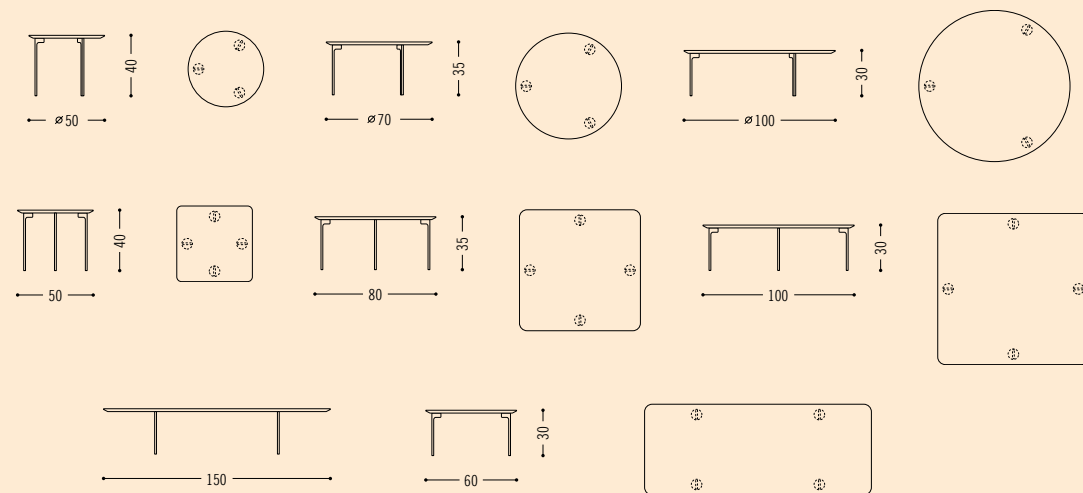
Drehessel/swivel chairs



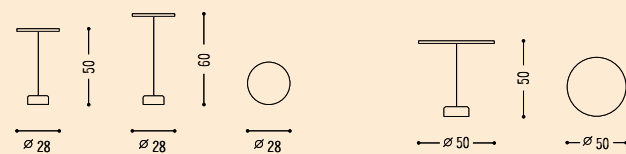
SINUS



STING



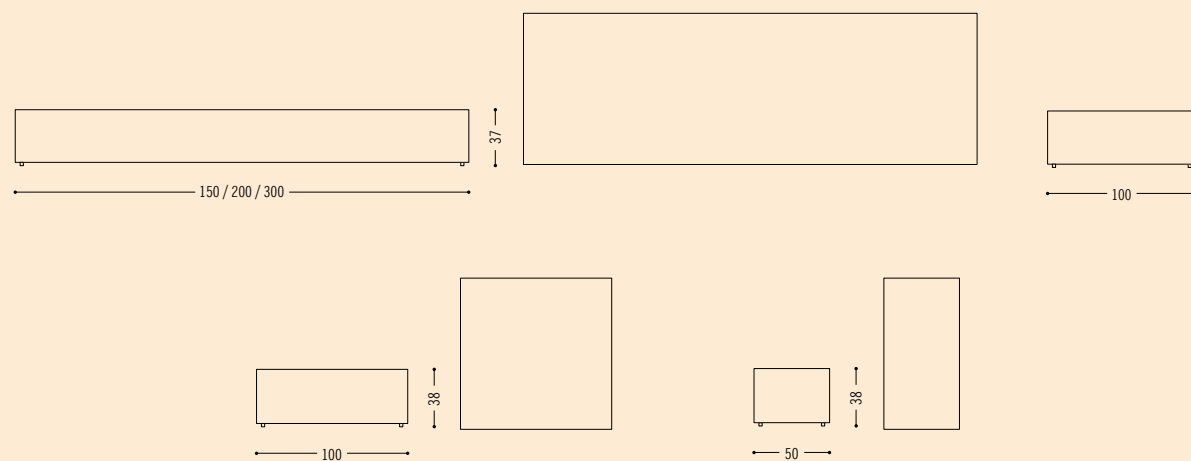
TABLO



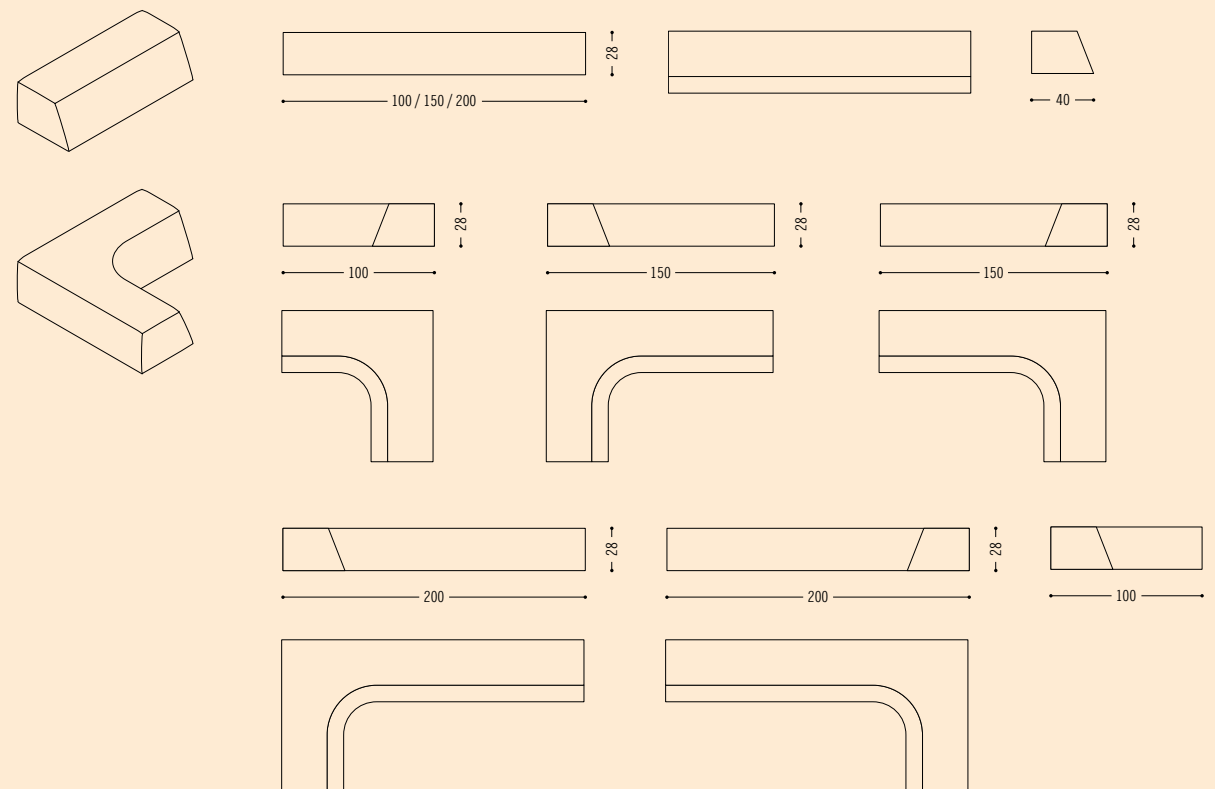
TRIO

Planen Sie Ihre individuelle Trio mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/trio
Put together your customised Trio sofa with the online configurator at cor.de/trio

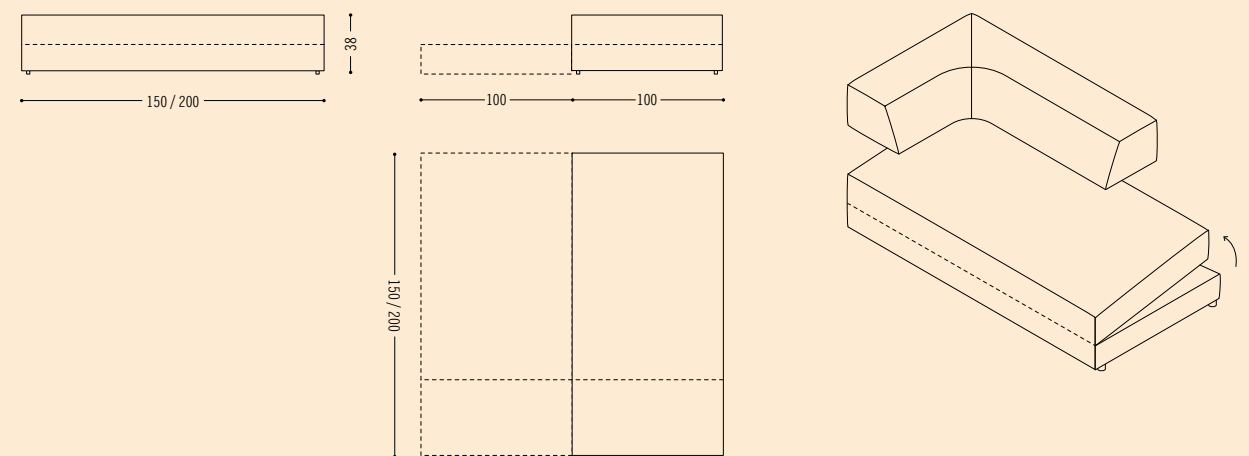
Sitzelemente/seating elements



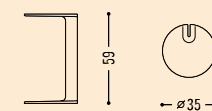
Rückenelemente/back rests



Schlafsofa/sofa bed



TWIN





DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte. Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history. Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
t +49.(0)5242.4102-400 haus@cor.de

Öffnungszeiten montags bis freitags 10–17 Uhr, samstags 10–14 Uhr
Opening hours Monday to Friday 10 am to 5 pm, Saturday 10 am to 2 pm



Alle Polstermöbel sind mit dem Blauen Engel ausgezeichnet – ein Ausweis ihrer besonderen Umweltfreundlichkeit. All COR upholstery furniture products have the Blue Angel seal of approval as environmentally friendly products.

www.blauer-engel.de/uz117



Mit dem weltweit anerkannten GS-Zeichen stellen wir sicher, dass unsere Produkte die Qualitäts- und Sicherheitsstandards des deutschen Produktsicherheitsgesetzes erfüllen. COR-Kunden können sich auf die Qualität und Sicherheit unserer Produkte verlassen. Geprüfte Sicherheit besteht für unsere Möbel Alvo, Drop, Cordia, Cordia Lounge, Flint und Roc. GS-mark products Alvo, Drop, Cordia, Cordia Lounge, Flint and Roc have been safety tested and certified for general use.

IMPRINT

Publisher COR Sitzmöbel, Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany, t +49.(0)5242.4102-0, info@cor.de **Concept, Design, Photography Art Direction** www.factor.partners **Photography** Rudolf Schmutz, Urban Zintel, Gerhardt Kellermann, Frank Springer **Styling** Juliane Bennien, Irina Graewe **Painting** (Seite 40/41) Julia Thesenfitz, Bild geliehen über Roomservice Hamburg **Text** Nina Puri, Elena Bartrina y Manns, Dr. Oliver Herwig, Harald Willenbrock, Sigrun Abel **Translation** Ian McCaughtrie **Lithography** PX2 Hamburg **Print** Druckerei Vogl. Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. COR behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. The products in this catalogue correspond to the status quo at the time of printing. COR reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples.

GRÜN BECK

DESIGNERS & INTERIORS

GRUENBECK.CO.AT, A-1050 Wien, Margaretenstr. 93, Tel: +43 1 544 83 39
interior architects | design brand stores on 7 levels | customized furniture



COR.DE