WITTMANN NICHETTO *WORKSHOP*

Mehr über WITTMANN NICHETTO WORKSHOP, bitte hier scannen.
For more on WITTMANN NICHETTO WORKSHOP, please scan here.

ANDES SOFAS & ELEMENTS

In nahezu unendlich vielen Kombinationsvarianten passt ANDES die Persönlichkeit in Form individualisierter Konfigurationen den Erwartungen der Umgebung an.

With a virtually limitless number of combinations possible, ANDES' personality adapts to its surroundings by offering countless individual configuration options.

Eine filigrane Metallstruktur in zwei möglichen Höhen lässt die organisch geformte Polsterkissen schweben. Die handwerklich perfekte Ausführung der zweifach gezogenen Keder sind die Signatur der Meisterarbeit der Wittmann Möbelwerkstätten.

Available in a choice of two heights, the delicate metal structure gives the organically shaped cushions the appearance of floating. Perfectly handcrafted, the lines traced out by the dual piping bear the signature of Wittmann Möbelwerkstätten's masterful craftsmanship.

ANDES Sofakombination, SONDERELEMENT. Bezug Fynn grigio, Füße Messing satin matt pulverbeschichtet. CHAISELONGUE. Bezug Velvet anthrazit, Füße Messing satin matt pulverbeschichtet. */ ANDES Sofa setting, SPECIAL ELEMENT. Cover Fynn grigio, legs Brass satin matt powder-coated. CHAISELONGUE. Cover Velvet anthrazit, legs Brass satin matt powder-coated.*

ANDES FAUTEUIL / *LOUNGE CHAIR*

Der Vielfalt an möglichen Sofa- und Elementgruppierungen gesellt sich nun ein eleganter und gut proportionierter Fauteuil hinzu, dem der typische Look der ANDES Serie erstklassig steht. Wie seine größeren Verwandten ist auch der Fauteuil in zwei Sitzhöhen sowie in unterschiedlichen Bezugs- und Materialvarianten erhältlich.

The wide variety of potential groups of sofas and other elements now also includes an elegant, finely proportioned armchair that is a perfect match for the ANDES range. Like its larger family members, the armchair comes in two seat heights, as well as different coverings and frame materials.

ANDES FAUTEUIL / *LOUNGE CHAIR*. Bezug Velvet orange, Füße Black grey pulverbeschichtet. / *Cover Velvet orange, legs Black grey powder-coated.*

ANTILLES TISCHE / *TABLES*

Zur Zeit der Wiener Werkstätte um die 1900er Jahre entwarf Josef Hoffmann extravagante, in traditionellem Kunsthandwerk hergestellte Broschen. Diese bunten und zeitlos schönen Schmuckstücke inspirierten Luca Nichetto zu dieser außergewöhnlichen Tischkollektion. Die elliptischen Platten in seltenen farbigen Marmorarten können ineinandergeschoben werden, sie schaffen somit spielerisch ganz besondere Tischlandschaften. Zusätzlich zur Beistelltischgruppe sind auch zwei Varianten in Esstischhöhe erhältlich: mit runder oder ovaler Marmorplatte.

At the time of the Wiener Werkstätte around the 1900s, Josef Hoffmann designed extravagant brooches made in traditional craftsmanship. These colorful timelessly beautiful jewelry inspired Luca Nichetto to create this extraordinary table collection. The elliptical plates in rare colored marble varieties can be arranged into each other, they thus playfully create very special tablescapes. In addition to the side table group, variants in dining table height are also available: with round or oval marble top.

ANTILLES BLU. Granit Labrador blue pearl. / *Granite Labrador blue pearl.* ANTILLES ROSSO. Marmor Rosso asagio. / *Marble Rosso asagio.*
ANTILLES VERDE. Marmor Verde guatemala. / *Marble Verde guatemala.* ANTILLES GIALLO. Marmor Giallo reale. / *Marble Giallo reale.*

ANDES BETT / *BED*

„Das ANDES Bett ist wie eine Hülle, die die Matratze umfängt. Kopfhaupt und Bettbasis sind eine homogene Einheit und zeigen dieselbe Ästhetik und elegante, organische Linienführung wie das ANDES Sofa."

"The ANDES Bed is like a case that envelops the mattress. The headboard and bed base coalesce as a single entity and show the same aesthetics and elegant organic lines as those found in the ANDES Sofa."

Luca Nichetto

ANDES BETT / *BED*. Bezug Velvet taupe, Füße Messing satin matt pulverbeschichtet. / *Cover Velvet taupe, legs Brass satin matt powder-coated.*

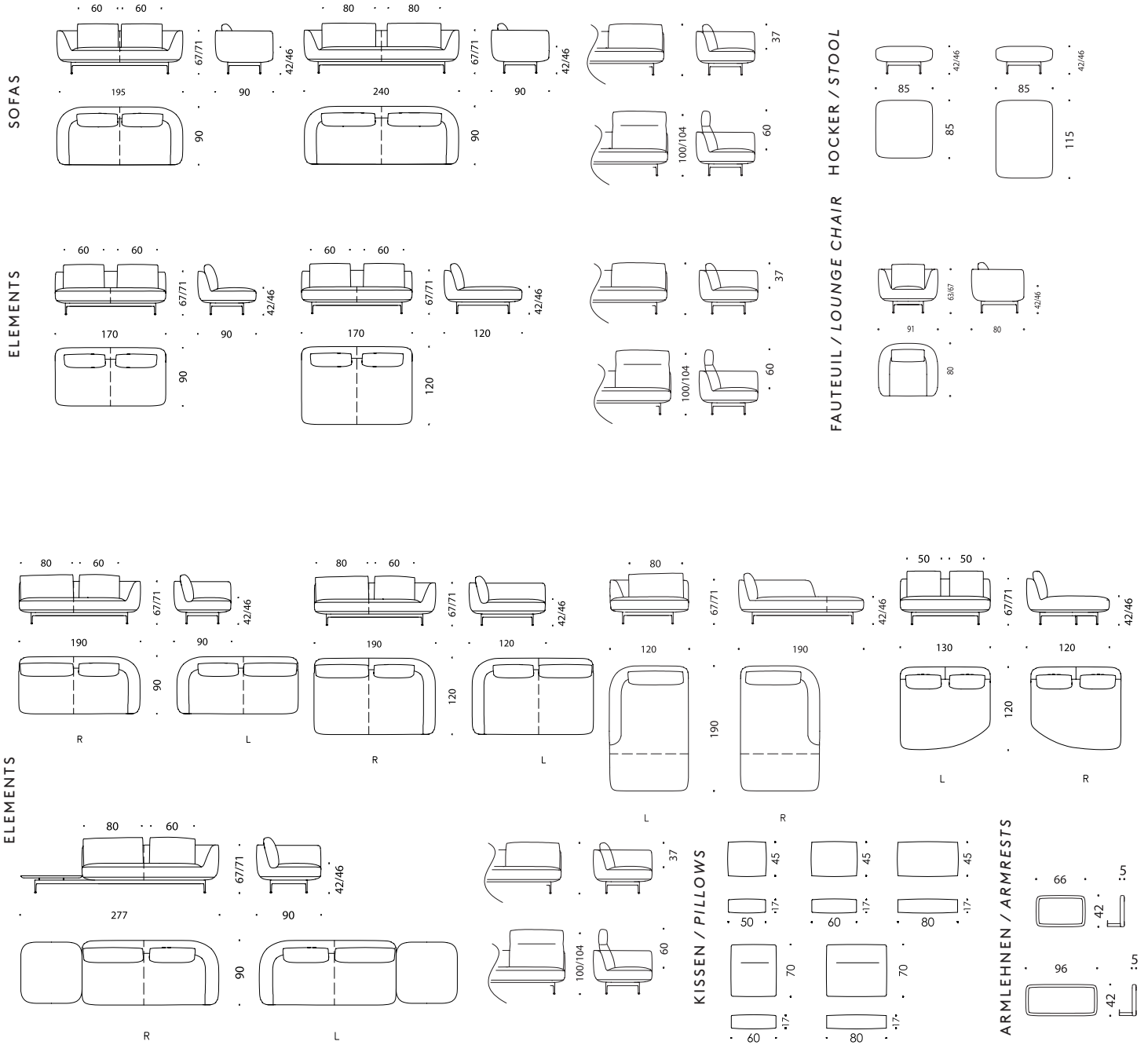
ANTIGUA KOMMODE / *CABINET*

ACACIA LAMPE / *LAMP*. Schirm Murano Glas fumé, Lampenfuß schwarz verchromt. / *Shade Murano Glas fumé, pedestial black chrome.*
ANTIGUA KOMMODE / *CABINET*. Links Cabinet mid: Korpus Nussbaum, Fronten Frassino giallo sabbia, Griffe Color mokka, Füße Soft copper. / *Left Cabinet mid: Corpus Walnut, fronts Frassino giallo sabbia, handles Color mokka, legs Soft copper.* / Rechts Cabinet low: Korpus Nussbaum, Fronten Frassino bianco puro, Füße Soft copper. / *Right Cabinet low: Corpus Walnut, fronts Frassino bianco puro, legs Soft copper.*

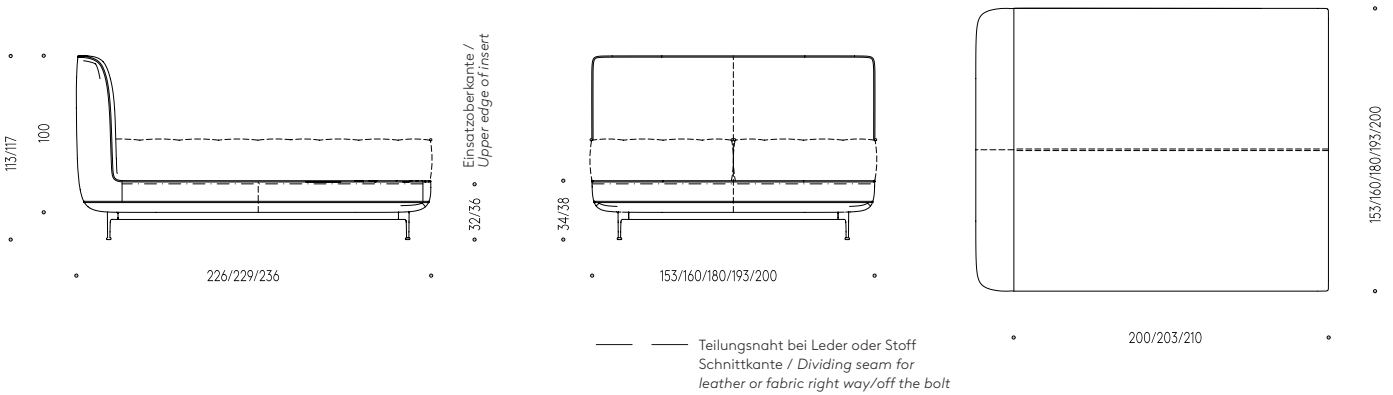
ACACIA TISCHE / *TABLES*

ACACIA TISCHE / *TABLES*. Tablett Leder Guande autumn und Color black, Gestell schwarz verchromt, Sockel Murano Glas verde und Murano Glas clear. / *Tablet leather Guande autumn and Color black, frame black chrome, foot Murano Glas verde and Murano Glas clear.*

WITTMANN NICHETTO WORKSHOP / **ANDES**

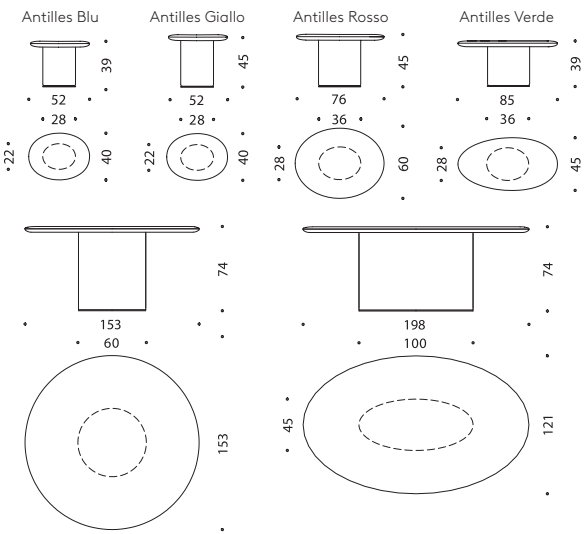


ANDES KOMPLETTBETT / COMPLETE *BED*



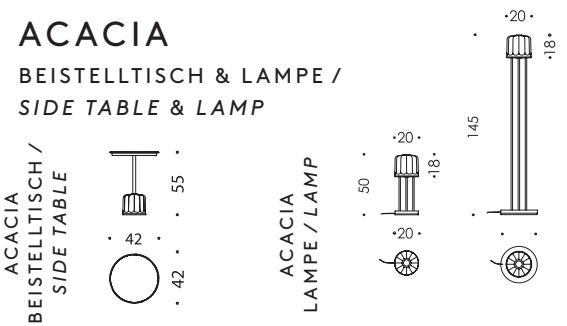
ANTILLES

TISCHE / *TABLES*



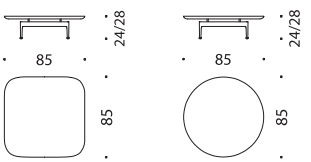
ACACIA

BEISTELLTISCH & LAMPE / *SIDE TABLE & LAMP*



ANDES

BEISTELLTISCH / *SIDE TABLE*



WITTMANN NICHETTO WORKSHOP
A UNIQUE DESIGN JOURNEY FROM VENICE TO VIENNA

GRÜN BECK
MARGARETENSTRAßE 93 | A-1050 WIEN
TEL. +43 1 544 83 39 | GRUENBECK.CO.AT

Opulente Palazzi und imposante Gründerzeitpalais. Klassizismus und Moderne. Venedig und Wien. Wie ein Seismograf nimmt Luca Nichetto die Schwingungen auf, die diese charakterstarken Orte aussenden. Es ist nicht überraschend, dass Wittmann und Nichetto zusammengefunden haben. Das Bekenntnis zu echtem Handwerk und die hohen Kompetenzen darin sind verbindende Elemente dieser Partnerschaft. Wie auch die Wertschätzung für Josef Hoffmann, dessen Präzision sich in Nichettos Kollektion für Wittmann wiederfindet. Ergebnis sind ästhetische Möbel, die Geschichten erzählen und mit ihrem Umfeld auf sehr zeitgemäße Weise kommunizieren.

Opulent palazzi and imposing Fin de Siècle-palaces. Classicism and modernism. Venice and Vienna. Like a seismograph, Luca Nichetto records the vibrations emitted by these places with their strong character. It is no surprise that Wittmann and Nichetto have come together. The commitment to genuine craftsmanship and the high level of expertise therein are unifying elements of this partnership. As is the appreciation for Josef Hoffmann, whose precision is reflected in Nichetto's collection for Wittmann. The result is aesthetic furniture that tells stories and communicates with its surroundings in a very contemporary way.

Impressum: Für den Inhalt verantwortlich // *Imprint: Responsible for the content:* Wittmann Möbelwerkstätten GmbH.
Fotografie, Rendering // *Photography, Rendering:* Art3Dspace, Stefan Gergely, Stefan Giftthaler, Lukas Ilgner, Aslan Kudrnofsky/MAK, Gregor Titze. Gestaltung // *Design:* Dreiquartel Kommunikationsdesign, München.
© 2022 Wittmann Möbelwerkstätten GmbH / A-3492 Etsdorf am Kamp. www.wittmann.at